



KIZUNA

前室的地板上写着只有你看得见的鲜红色涂鸦：

“当心，不要被骗了。”

KP

松田
夜助

|

PL

狛枝 召使
風斗

|

Dice

*你获得了【未知通话录音】x1

▶ u|u|uuu|uu|uu|u|uuuu|i| 43"

AS：一般大家感到寂寞的时候都会想要做什么呢？谈恋爱，写情书，像猴子一样散发螨虫死掉的味道，毛绒绒地吃掉动物园的好伙伴们，连熊都会不出意外地春心萌动…太变态了，用下半身思考真是太可悲了，这个世界真是没救了！

AS：果然，说到情书，就会想到…~

？：以秘密度假屋为据点，恐怕很难统治世界。

注：本文内置有解题板，答案隐藏在后文的玩家行动中。请带着阅读本格推理小说的心情与顺序进行挑战。第3页的本篇真相为模组背景，不影响推理。

■ 真相

新世界程序，全称为精神交流模拟器，基于最新的精神交流科技与管理软件所构成，是在绝望事件尚未发生时，籍由希望之峰校方邀请，超高校级的程序员(不二咲千寻)、神经学者(松田夜助)、治疗师(月光原彩美)等人参与制作，为了创造希望而出现的程序。亦可用于治疗洗脑，过度使用可能造成完全人格毁灭。

该程序最早被用于辅助进行神座出流计划，后在未来机构进行灾后重建时，由此时尚且活着的月光原彩美向委员会提议进行希望苏生，殊不知因与制作者之一的特殊关系，江之岛盾子早已预先掌握了诸多与新世界程序有关的研究资料。程序世界的希望之峰校区内，曾完全交由松田夜助使用的神经学研究所是她为 AE 准备的暗门，绝望由此开始、由此结束。

在未来机关的介入下，感染病毒的新世界程序被强制关闭，此时还留在其中的，只剩下依次被唤醒的 77 期生，以及藏匿在暗门中的江之岛盾子 Alter Ego。

再一次心血来潮想要令全世界绝望的 AE，决定以自身为赌注，以被她改造的研究所为舞台，邀请唯一仍在新世界程序中沉睡的狛枝凪斗参与其中。

倘若对方做出错误的选择，将最终导致暴走的义肢与无穷无尽的芥子气病毒复感染新世界程序，而重新恢复网络权限的 AE 则会向未来机关转播这些内

容。

倘若对方完美解决了谜题，AE 将永远被困在研究所内，迎来自己设下的最无聊的绝望处刑。

■参与者 狛枝凪斗

本篇五章

召使

思想与信念

希望

希望（紧跟时代版）

重要之人

无

最主角最希望的苗木氏
最可恨的江 OO 氏

意义非凡之地

贾巴沃克岛

希望之峰学园

宝贵之物

无

无

伤口和疤痕

无

左手连同手腕切割后缝合上了
某人的左手

时间线

安置炸弹当晚

抵达塔和市当晚

共同点

实则均为 2.5 时间线前的狛枝凪斗失忆版，本人并不知情

CHAPTER 0: 双面

曾为研究者的旁白 - 在抵达塔和市的当晚，召使做了一个漫长悠久的梦。

梦里你从趴着的桌面上醒来，眼睛一眨，世界转瞬变做陌生的空白色。白色的天花板，白色的墙壁，白色的地板，看上去就像在医院或者研究所……这梦境无比真实，似乎连触觉都拟态了进来。然而，随着意识逐渐从模糊变得明晰，你很快意识到了自己的手腕部分有什么不对劲：属于江之岛盾子的左手手腕处，拷着一副看着就很结实的金属手铐，而手铐另一边，锁着沉睡的……沉睡的……自己!？这个脸庞轮廓似乎比你成熟些许的狛枝凪斗手腕并非尸手，他的右手手腕和你的手腕相连，左手腕还拷着另一副手铐，将他与墙边一道金属扶手似的部位锁在一起。



召使 - “咦……这样的话我会困扰耶。”我动动手臂拽了拽那只手铐，右手摸索自己的身体查看自己的工具刀是否还在。

曾为研究者的旁白 - 完全消失了，话又说回来，你真的有带过这种东西吗？

召使 - 完全空荡荡喔，那么在选择叫醒旁边这个长得很像定时炸弹的人物之前，我大致观察一下这里的摆设……是说，除了一片白色没有别的了吗？

曾为研究者的旁白 - 环顾四周，你能看到这是一个三角形的房间，你们正处于其锐角的部分，在房间中心附近有一张独脚圆桌，桌上有一台屏幕背对你的电脑；墙面上有两台不知道是做什么的电子面板，分别位于两侧墙壁；地上掉落了几张活页纸。可能是什么资料。不过这些都已经都在你的活动范围之外了，就算伸手也难以够到。

曾为研究者的旁白 - 就在这个定时炸弹般的人物手边…你注意到附近的地面上滚落着一个小小的喷雾瓶，这个倒是可以伸手拿到。

召使 - 就连我也够不到……看来第一步是脱出了呀，那么我轻轻把地上这个小喷雾瓶捡起来，看看这上面有写什么信息。

曾为研究者的旁白 - 喷雾瓶尺寸迷你，似乎手捏成拳头就能把整个瓶子藏起来。瓶子上贴着标签：催眠药剂。喷向目标人类后，可以让对方绝对服从一次命令。大概是只够喷一次的余量。

Dice - 召使的"医学"检定结果为：D100=45/76 成功。索性一无所有，生活反而容易。

曾为研究者的旁白 - 关于催眠药剂，你的医学知识告诉你，虽然听上去很神奇，但它确实是有效、能够作用于神经系统的药品。同时也具有让发狂状态的人冷静下来的功效。

召使 - “诶………能听到吗？”我把这个方便的小东西谨慎地塞到自己的衣兜里，接下来一边叫醒炸弹君一边仔细观察一下手上的镣铐吧~

曾为研究者的旁白 - 你发现在他的额发垂下的地方能看到一块奇妙的，像是伤疤一样的痕迹，形状如同一个“C”，烙在他的额头上。

曾为研究者的旁白 - 锁住你们两人的手铐一看就十分结实，锁链中央部分悬挂着一把小钥匙，无法取下。

召使 - “你看起来也被整得很迷茫喔……如果不醒来的话，我好像只能拖着你走了……喂、你在听吗？”戳戳那块烙印。

曾为研究者的旁白 - 在破坏掉海岛上那座遍布阴祟老鼠的城堡中隐藏密码的当晚，狍枝風斗做了一个漫长悠久的梦，梦里你从趴着的桌面上醒来，眼睛一眨，世界转瞬变做陌生的空白色。白色的天花板，白色的墙壁，白色的地板，看上去就像在医院或者研究所，怎么会有三角形的研究所？……然而，这一切又无比鲜明，天花板上的字巨大而潦草，写着“请当心别被骗了”，似乎是喷漆涂鸦，而你正躺在三角形的锐角部分。

曾为研究者的旁白 - 随着意识逐渐从模糊变得明晰，你很快意识到了自己的手腕部分有什么不对劲。你的两只手都拷着看上去很结实的手铐，分别锁在不同的地方。左手腕的手铐锁在墙边的金属扶手上，而右手腕的手铐，则连接着墙边某位正背对着你，忙活着做什么手头工作的人的左手腕。



曾为研究者的旁白 - 你匆忙间瞥了一眼房间整体，发现房间中心附近有一

张独脚圆桌；墙面上有两台不知道是做什么的电子面板，分别位于两侧墙壁；地上掉落了几张活页纸。可能是什么资料。但这些目前都还够不着。除此之外，你还能从右手手心里感受到鲜明的触感，是捏着什么东西的样子。

曾为研究者的旁白 - 这个背影隐隐给了你微妙的熟悉感，白色的半长发，脖子上拴着锁链，身材瘦削…你每天照镜子的时候都见过。尤其让你注意的是，他左手腕那只明显属于女性的手。你确认了一下自己的，毫无疑问，是你本人的手。

狈枝风斗 - 在一如既往坠入梦境后，睁眼却不是熟悉到乏味的天花板，映入眼帘的是巨大潦草的字迹以及……雪白而陌生的研究所。是梦？这个猜疑陡然跳入脑海，却在感受到手铐的禁锢后烟消云散。果然是黑白熊作祟吗……新的杀人动机。这个猜想在迅速的观察中几乎瞬间被笃定，尤其在察觉到那酷似自己的白发男子后。虽然惊讶与厌烦于黑白熊在这个时间点上的插足，不过此时，右手心的触觉更让我在意……一个瓶子？我把视线落在上面。

曾为研究者的旁白 - 你慎重地放轻自己的动作，摊开手心，出现在那里的是…一个尺寸迷你的喷雾瓶，似乎手捏成拳头就能把整个瓶子藏起来。瓶子上贴着标签：催眠药剂。喷向目标人类后，可以让对方绝对服从一次命令。大概是只够喷一次的余量。

曾为研究者的旁白 - 朝你转过身的是与你样貌相似的男性，除了在他的额角上有一块奇妙的、像是伤疤一样的痕迹，形状如同一个“C”。他俯下身，点点

闭上眼睛装作毫无知觉的样子的你的额头。

曾为研究者的旁白 - “你看起来也被整得很迷茫喔……如果不醒来的话，我好像只能拖着你走了……喂、你在听吗?”

曾为研究者的旁白 - 他如是说。

粕枝風斗 - 这道熟悉到诡异的声音划破了凝固的寂静，就连语气和余韵都太过相像到让我感到反胃，这股排斥感促使我皱眉，而后平静地睁开双眼对上对方的视线。“嗯，原来如此……这就是这次的动机吗，真是恶趣味到了极致。复制品?人偶?不得不承认，做到这种程度真叫我惊叹呀……”

召使 - “……该说是你看起来已经习惯了吗?一直睡下去就糟糕了耶……嗯~这里暂时没有黑白熊的样子啦，暂时。”我抹了一下对面这个人的额头就把手移开，“真人仿品的存在现在完全是可行的，只要你想，什么不能做到呢?哈哈，比起那个，我们似乎被困住了喔?不关心一下自己的状况的话，这之后不知道会发生什么呢。”

粕枝風斗 - “果然算不上什么回答呢……反正，也没期待过你给出自己的定位，不如说那种事情怎么样都好，充其量不过是研究所制造出来的恶趣味人偶，这种无聊的可能性。正巧我也没有兴趣在这里久留，接下来有必须要做的事情啊……哈哈，那么为了快速解决掉这里，在这段时间就暂时合作吧……本想这么说，你还不明白吗?我左手的手铐。被这样禁锢，哪里也没办法去喔。”

召使 - “不，只是那种地步的话你也该知道才对……你看。”我展示似地对

锁链中间部分的小钥匙拧两下拔两下。

曾为研究者的旁白 - 狈枝注意到你们之间的锁链上挂着一串小钥匙。

狈枝风斗 - “嗯，所以就拜托你了。”淡淡瞟了一眼确凿是女人手的左手，甚至懒得问缘由。

召使 - 那么我站起身来观察一下被拴在栏杆上的手铐。

曾为研究者的旁白 - 过侦查

Dice - 召使的“侦查”检定结果为: D100=86/80 失败。没人知道原因?

狈枝风斗 - “来，还不快点。”对着发呆的复制品催促。

曾为研究者的旁白 - 扶手看上去固定的很结实，和另一人的左手手腕牢牢锁在一起，固定扶手的是墙上的金属部件和六角螺栓……虽然你觉得有哪里不对劲，但具体在哪里，召使也说不上来。

召使 - “啊哈哈~别着急、别着急嘛……先不说其他的事情——我觉得不需要我说到这一步呀……你也稍微用这双眼睛观察一下周边比较好吧?虽说双手被束缚住就是了……只这样干等着也可以吗?”

狈枝风斗 - 对方磨磨蹭蹭的态度让我无法苟同，所以我仔细观察着左手的手铐。

曾为研究者的旁白 - 过侦查

Dice - 狈枝风斗的“侦查”检定结果为: D100=76/80 成功。我却觉得一切都晚了。来不及了，没有时间了。

曾为研究者的旁白 - 那么，狛枝发现六角螺栓似乎有些松动，虽然可能会比较花时间，但应该可以用手去慢慢扭开螺栓，从而卸下扶手——当然，介于现在的情况，不是你的手。

狛枝风斗 - “双手被束缚的我能给予的帮助很有限度呀……比如说，提供一些你忽略的微不足的线索。看，这些螺栓都呈现松弛的状态，应该可以慢慢拧开吧？被困住的不只是我啊……只有这片可移动的区域就好了吗？来，快做吧。”

召使 - “看来你有在努力耶，真了不起。顺带一提如果对这里没有印象的话，就算看看其他地方也可以……如果觉得磨磨蹭蹭的话。”我伸手去拧那些螺栓。

狛枝风斗 - 我对对方的话充耳不闻，注意力倾注在天花板上喷漆似的字迹上，试图寻找线索。

曾为研究者的旁白 - （狛枝视角）你头顶的天花板上只有这行字，其他没什么可以在意的了。

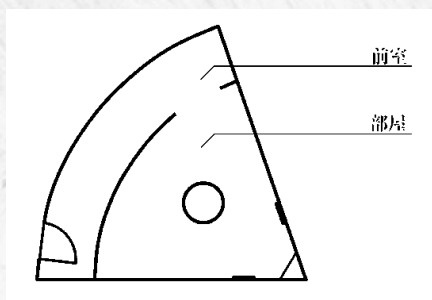
曾为研究者的旁白 - （召使视角）你注意到对方的视线停留在一片空白的房间上，不知道在看什么东西。

召使 - 那么在接触的时候我尝试留意留意对方身上有没有携带什么东西。

曾为研究者的旁白 - （召使视角）对方的绿色风衣口袋看上去空空如也。

召使 - 唉……好吧，真是怪异。

曾为研究者的旁白 - 经过了对你们来说都挺煎熬的一段亲密接触时间，扶手总算被拆了下来，虽然你们依然有一只手被锁在一起，但至少，可以勉强自由行动了。恢复行动自由之后，你们仔细观察房间，能看到周围是这样的构造。在前室与部屋之间，悬挂着一个喷涂了黄黑色油漆的监控摄像头。



召使 - “……你在看什么？前面还有其他线索在等着我们哦。呵呵，真好呀，还有配器能用。”

狛枝风斗 - “呀～另一只手能行动自如真方便，因为你的左手并不能使用对吧？”

狛枝风斗 - “你不好奇吗？那两块巨大的电子板……说不定有什么用处。”
我观察着两方的电子板

召使 - “啊，你说那个啊……平时的修护还会花上我一段时间呢。真高兴你还愿意做 NPC 对话喔，我还以为你还不愿意指明一个方向呢，这位……唔，学生君？”我往前走两步捡起地上的纸。

召使 - “当然～我们可以先调查那里，毕竟现在是合作期嘛。”

狛枝风斗 - “维修用的仆役喔？我猜也是这么回事，本来对你在为谁服务没

什么兴趣……如果不挑服务对象的话倒也省了麻烦啊，召使君。”

召使 - 不管是不是拽到后面那位学生君，我想阅读我捡的活页纸。

曾为研究者的旁白 - 你们都能看到，地上的纸大概就是这些内容。

●一张名片

地址：希望之峰教学楼三层神经科学研究所

研究者：松田夜助

联系方式：XXX-XXXX-XXXX

●神座出流计划术前告知书

【项目实施意义】

成功完成本项目所有阶段的受试者，将掌握世间现存的一切才能。

正如“才能即人类希望”这一本学园核心理念所昭示，受试者终将成为世界独一无二的希望。

本项目既是希望之峰学园创始人神座出流的夙愿，

亦是全人类潜意识中所渴求的终极理想。

吾等必须为本项目之成功竭尽全力，此乃世界存续之必需。

【信息管理规范】

若本项目情报泄露，必将引发大规模社会舆论抨击。

届时不仅项目将被迫中止，希望之峰学园亦将面临永久关闭。各部门务必以最高级别执行保密措施。

严禁向任何学园相关人员提及本项目细节，违者将受最严厉处分。

【受试者观察记录1】

截至现阶段检测，受试者体内未发现可称之为“才能”的特殊能力。

虽将继续实施精密检测，但推翻既往检测结果的可能性微乎其微。

此前担忧的"原有个性对新生才能产生干涉"现象，基本可判定不会发生。
其身心状态完全健康，堪称实施神座化改造的理想素体。

【受试者观察记录 2】（日向创个人履历）

受试者自幼对希望之峰学园及其学生抱有强烈憧憬，为获得进入学园本科的资格而持续探寻自身才能。

然其始终未能发掘出符合"才能"定义的特殊能力，最终与本科入学资格失之交臂。

【神座计划改造手术同意书】

本人已充分理解本项目的宗旨与目的，同意接受项目实施过程中涉及的所有外科、内科或精神层面的医学处置。

同时承诺：若因接受上述处置导致身心发生任何异常变化，本人及关联方均不得以抗议、诉讼等形式向希望之峰学园追究责任。

●神经科学相关手术资料

晦涩复杂的专业资料，包含乙酰胆碱等多种神经递质的施用详解。

●《松田的研究笔记》

一份字迹潦草的个人笔记，上面是关于用义肢链接超级电脑的研究过程，只有两页简单介绍描述了在此研究所中曾进行类似项目，后续部分似乎有所缺失。

狛枝凪斗 - “神座出流?……”我喃喃自语道。本应该对这个名字感到陌生，但自心底油然而生一股奇怪的熟悉感。

召使 - “喔~这上面写了神经类的资料耶……诶?哈哈，你这样想喔。”我指指自己的脸，“怎么说呢……我也是想要赶快脱出的呀……不过，如果这里能让我看到另一种可能的话……那样一想还有点心情复杂耶，果然是笑话一样，完全不可能嘛……谁知道呢，啊，合作愉快喔，学生君。接下来去电子屏那里?我

们出发吧。”我放下这些纸张并且做出迈开步伐的架势。

曾为研究者的旁白 - 在你们走向的锐角的两面墙壁上，分别各有一块电子面板。面板呈现黑色，上面有手掌形的白色轮廓，还有一块小型液晶屏。不过稍微有一些意外的是，两块面板上均为右手轮廓。

粕枝风斗 - “诶，如果这是精心准备的杀人动机，目标从一开始不是很明确吗？比如杀了你之类的呀……开玩笑的，这么简单的话就连题目也算不上。也就是说这里是希望峰的研究所，原来如此……”我先一步大步流星朝其中一块电子板的方向移动，把身后的人拖过来。观察到明显是右手轮廓的面板后，视线凝视在右手的手铐上，左手把锁链上的钥匙拎起来，试图解开手铐。

曾为研究者的旁白 - 是的，和所有手铐一样，你的手铐上有可供打开的锁孔，可遗憾的是，尽管如此委屈自己用这种别扭的姿势去插入，这串钥匙和锁孔也依然似乎不太适配。

召使 - “唉，真粗暴啊……就算只是自己这种人渣，这样对待也很过分哦，学生君。”我顺着链子的力道两步三步跟着他，“难不成你很生气？深呼吸深呼吸……如你所见，如果预想得没错的话……”我把右手轻轻放到那块电子屏上。

粕枝风斗 - 观察到那显而易见不适配的锁孔，继续下去似乎也无济于事，所以我放弃了进一步的尝试，默许仆役的动作。

曾为研究者的旁白 - 随着召使伸出右手按上离他最近的左侧电子面板，面板旁的液晶屏突然亮起，冒出识别中三个字，识别进度条从 0% 逐渐上涨至了

50%，随后停滞。右边那块电子屏幕也显示了同样的内容。

曾为研究者的旁白 - 过电子学

Dice - 狛枝风斗的"电子学"检定结果为: D100=73/71 失败。太阳没有心脏。

曾为研究者的旁白 - 狛枝用自己旁观左右田学习到的电子学发誓，什么都没看出来，要怨就怨绝望残党的无能吧。

召使 - “嗯~明显是钥匙的角色……之类的。你在发什么呆?用沉默对待问题可不是好习惯呀……接下来就只剩下电脑能够调查了吧?”

召使 - “在那之前就算你先去那边，普通地抬起手臂把锁住的右手放上去我也会配合喔……放轻松嘛。”

狛枝风斗 - “偏偏在这个时候吗，稍微有点不幸呢，不过也猜到果然不太会那么顺利……如果它的目的不仅仅是杀人。”

召使 - 我把狛枝风斗的身体转个过让他面对房间中心的圆桌。

曾为研究者的旁白 - 环顾四周，狛枝能看见圆桌上有一台背对着你的电脑，电脑旁边有一张便利贴。

狛枝风斗 - “继续浪费在电子板上没什么意义吧……不过，说得对呢，这里姑且还有其他值得注意的东西。”我对仆役的话再次充耳不闻，注意力被电脑旁边的便利贴吸引，迈步走近查看。

曾为研究者的旁白 - （狛枝视角）奇怪的是…这张便签看上去完全是空白的。它出现在这里的用意是?

曾为研究者的旁白 - （召使视角）你能看清狛枝拿着的便利贴上写着"2119"

四个数字。

曾为研究者的旁白 - 你们观察完了便利贴，同时能看见桌上的电脑屏幕显示输入密码即可解锁。

召使 - “咦，在闹别扭？哈哈，好困扰喔……”我和他同步脚步走过去看看。“因为那边还有一个 50%喔，不过既然先选了这里，看来你对自由的需求更急切一点~可惜。”

召使 - “所以？你看到了什么？”

狛枝风斗 - “如果你喜欢自说自话和浪费时间倒也无所谓……我可没什么时间耗在这里。嗯，不用我提醒也能自觉跟过来，很智能喔，要表扬你吗？”意料之外的，并非预期里会出现的字迹，赫然映入视线的是一张空白，我感到有些乏味。“所以？这张便利贴出现在这里的意义是？”

狛枝风斗 - “原来如此，是输入密码才能使用的解密吗，真是对绝命终结室粗糙滥制的模仿呀……”

召使 - “喔~……这样。”我在电脑上输入了一串数字，“哈哈，别这样嘛……你没有意识到吗？我也只是在和分裂出的自己说话哦，学生君……啊，对了，下次醒来的时候要好好看看周围的事物喔，至少这里还有显眼的电子设备这件事情还是要知道的……”

召使 - “如果你还想出去的话？”

曾为研究者的旁白 - 那么狛枝同学看到召使一顿操作输入了不知道从何而来的四个数字……"2119"。

狛枝風斗 - “在那之前可以麻烦你先摒弃这类平行时空论调的猜想吗？我对你的由来没有兴趣了解。嗯，干得漂亮……想被我这么夸赞的话，可以喔。换言之如果你无法对当下处境做出任何贡献的话，你存在这里的意义又是？”

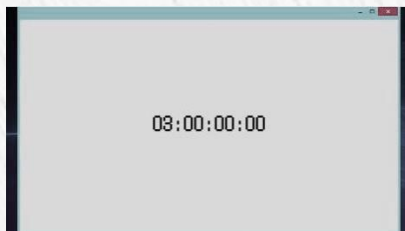
曾为研究者的旁白 - 随着解锁成功的提示黯淡下去，电脑系统启动了。不过桌面上并没有图标，只有任务栏处有三个最小化窗口。

曾为研究者的旁白 - 第一个打开来是看不太懂的某个应用程序。无法操作。



召使 - “那还真是生气的夸奖呢。”我指指第一个窗口，“真奇妙，居然是箭头耶。喂，学生君，你有想到什么吗？”

曾为研究者的旁白 - 第二个像是定时器的画面。无法操作。现在没有在计时。



曾为研究者的旁白 - 第三个是一个文档。只能上下滚动，文档开头画着俏

皮的颜表情。(* ^ ω ^ *) 。

～狛枝前辈～！欢迎来到恋爱中少女的——世界哦！这里是人家的私密空间呢，连熊熊玩偶都没有一只，好寂寞，好无聊喔…空虚、空虚，要腐烂掉了！啦～……！还好，狛枝前辈体贴地留了下来，说是自愿成为人家的奴隶…绝望的骑士、什么的。好感动，眼泪都要掉下来了………如果敢说对承诺完全没有印象这种话，人家会立即释放毒气的哦？！就让两位前辈殉情在这里、也没有自相残杀发生，这样哦？！——唉。如果让你一无所知地死掉就太无聊了，会陷入绝望，眼睛冒绿色圈圈吗？人家于心不忍耶…耶？出于人道主义的提示……这里是人家的秘密基地，是爱之小屋这样的设定，就算战死也要保护公主逃出恶魔掌心，非常-非常非常常常常-浪漫吧～！？

不知不觉就写了这么多字了，好无聊，好烦躁，为了证明你不是彻头彻尾的蠢货，一定要加油，证明～证明自己是希望的第一步～！？我在这里放置了一些前辈会感兴趣的资料作为情趣，作为交换，前辈就尝试拼尽全力逃出这里吧，搜集我留在设施内部的提示，并且逃离——就这么自相残杀地死掉也不错呢。总之～从你们看见这份文件开始，三个小时后，毒气瓦斯释放装置会启动，毒气会一直释放，直至彻底盈满整座设施。游戏规则就这么简单。

.....

什么？你的心跳好激烈，在期待人家降临吗？讨厌啦、这里不是签名会场，我会在摄像机前面一直看着你们。如果能成功逃脱，人家也会大发慈悲给你们一个美少女之吻的～～！

曾为研究者的旁白 - 看完第三个窗口中的文档后，你们发现第二个窗口中的定时器已经开始倒计时。这确实是倒计时三小时的定时器。

召使 - “……”对第三个窗口我揉揉脑门苦恼地叹了口气。

狛枝風斗 - “……………”我一言不发地看完了文档，词藻浮夸的表达让我懒得作出任何回应。

狛枝風斗 - “你的主人?”

召使 - “可以闭嘴吗?”

召使 - “啊……那样的话就没办法交换情报了哦，哈哈，抱歉抱歉。所以?同学君，有什么头绪吗?”

狛枝風斗 - “如果要应付这种生物，你的工作还真辛苦呢……居然要在这种长篇大论里找到有用的东西……我一秒也不想再看。来，快点吧，时限是三个小时。”

狛枝風斗 - “破解第一个程序说不定对使用电子板有帮助。但在下定论之前，先多看看别的吧?”

召使 - “等、等等啦，所以才问你有没有头绪喔，我已经没什么好看的了，就是这样。”

狛枝風斗 - “那样的话就奇怪了喔……你對自己额角的痕迹没有印象吗?摸摸看?”

召使 - “……唉，我知道了。”我有些烦躁地再次揉揉脑门，“直接去电子屏那里吧?”

召使 - 为了确认就再用完好的右手摸摸看吧~

曾为研究者的旁白 - (召使视角)你并没有摸到任何疤痕的痕迹，光滑如初。

在你面前，狛枝额头上正顶着凹凸不平的 C 字疤痕。

狛枝凪斗 - “理解现状之后就简单了。”我迈步走向电子屏

曾为研究者的旁白 - 你们抵达电子屏，接下来想做什么呢~

狛枝凪斗 - 仔细观察一下电子屏

召使 - “你在看什么？不打算按上去吗？”

曾为研究者的旁白 - 一共两块电子面板，没办法反射你的面容，随着召使先前将手掌移开，进度条又回到了 0%。

曾为研究者的旁白 - 过电子学

Dice - 狛枝凪斗的“电子学”检定结果为: D100=17/71 困难成功。这多此一举的不安定感……

曾为研究者的旁白 - 狛枝意识到：这两块面板应该处于彼此联动的状态，只有同时按上右掌达到 100%，才有可能触发什么东西。

曾为研究者的旁白 - 就你们观察，锁链程度不足以支撑两人以被束缚的姿势同时伸出右手按上两块屏幕。

狛枝凪斗 - “你把左手卸了。”

狛枝凪斗 - “那是谁的手不重要……总之是狗尾续貂的东西吧？诶，就那么让你珍惜吗。”

曾为研究者的旁白 - （召使视角）无论你想不愿意卸下……你做不到。这只尸手仿佛和你融为一体了。是因为根植在希望的土壤上吗？几乎能感知到它存在

的微妙触觉，在这种状态下，如果被切断，说不定真的造成不曾预料的后果。

召使 - “……………哈哈。”我只是笑着看了一眼旁边这位纯冒犯的学生君，“怎么说呢，这是証明哦……你不明白吗？站点的中间都会卖纪念物吧，仅此而已……毕竟已经是我的肢体了，那样的事情可做不到啊。”

粕枝風斗 - “那就随你便好了？先出去吧，或者你想搜刮纪念物？”我率先转身向门口的方向迈步。

召使 - 尝试控制左手以失败告终，我最终选择两三步跟着同学君出去。

解题板

请回答：

1.江之岛盾子设下了文字陷阱，请思考是什么？若解开手铐径直出门，会导致怎样的后果？

CHAPTER 1: DENIED

曾为研究者的旁白 - 你们终于走出了部屋，穿过摄像头，在前室看到了一扇挂着锁的金属门。

曾为研究者的旁白 - （召使视角）前室的地板上有这样几句涂鸦：“门：5892”、“请当心别被骗了”。

曾为研究者的旁白 - （狛枝视角）前室的地板上有这样几句涂鸦：“看见这行字的你，是本次的实验体。”、“请当心别被骗了”。

召使 - “诶，等等……”

召使 - 我尝试观察这扇门还有什么端倪……

曾为研究者的旁白 - 挂锁可以利用拨盘输入四位数字的密码。

狛枝风斗 - “……是密码锁的样子哦？”

召使 - “同学君，你有看到什么吗？”

狛枝风斗 - “应该问顺其自然就打开电脑的你吧？来，又是新的密码喔。”

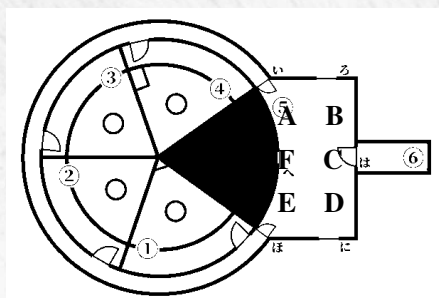
召使 - “这样吗……”我输入 5892 试试看，“真的什么都没有吗？”

召使 - “你说不定也有看到过呢，我不知道的东西……毕竟我们也都是，哪里都是不完整的碎片嘛。”

曾为研究者的旁白 - 门就这样被召使轻轻松松打开了，带着紧张的心情，门外露出了真容——一条圆弧状的走廊，出门后你们的左手边就有一扇门。右

手边则是长长的弧形通道，站在门口还看不见尽头。脚边有一张纸条，那是一张地图。

曾为研究者的旁白 - 这栋建筑似乎是推理小说里的经典设定——“可以旋转的房间”。



粕枝風斗 - “薛定谔的猫，双重视界的说法呢……实际上体验到果然很幸运啊，嗯，我改变想法了喔，三个小时之内的时间里……合作愉快。”

粕枝風斗 - 我对走廊的形状感到惊讶，继那之后是突如其来的喜悦……怀抱着“我果然很幸运!”的想法期待着接下来的不幸，我捡起了地图。

曾为研究者的旁白 - 按照你们对比位置的观察，刚才出来的房间，编号应该是①。

粕枝風斗 - 我走近左边的门仔细查看

曾为研究者的旁白 - 地图为 E 显示的大门是一扇很薄的金属门，插销上挂着锁，看来需要先找到钥匙。

召使 - “要去那里的大厅吗?”

粕枝風斗 - “你去哪里都无所谓……虽然想这么说，被手铐锁着有点麻烦

吧？稳妥起见，先把就近的地方调查一下更好喔。”

狛枝風斗 - 我仔细观察着锁孔和手链上的钥匙的匹配度

曾为研究者的旁白 - 经过对比，你们有了一个奇妙的发现：手铐上的钥匙并不能打开通往五号房间的门锁，且门的锁孔似乎比锁的大小要大的多。镣铐上的锁貌似只能解开镣铐这样大小的东西，但你们很确定它的齿痕形状对不上……这是怎么回事呢？

召使 - “诶？真的分开的话我也没意见就是了……看起来 E 门这里也行不通喔，貌似没有更多的情报，就先去二号那里看看吧？”

狛枝風斗 - “所以在那之前要拜托你忍耐一下了呢……果然还是不行吗，在这里停滞也不是办法，嗯，去二号吧。”我断然转身迈步向弧形走廊的右方，二号房间的门扉处。

◇二号房间◇

曾为研究者的旁白 - 你们来到房间②。这里的前室没什么特别的东西，房间内部正如平面图所示，和之前所在的房间①构造几乎完全一致。不过，墙上没有电子面板，最里面的角落也没有扶手。独脚圆桌的中央处，安装了一台像是断头台一样的切割机。切割机的底部，有两个像是断头台一样的洞。洞的尺寸很小，放不进人的脑袋，但结合目前的情况，似乎是能够把“手腕”给放进去。

曾为研究者的旁白 - 仔细观察切割机，会发现刀片缺损了一半。刀片落下时，实际上只有半边真的会被切断。

曾为研究者的旁白 - 切割机安装在圆桌的正中央。乍一看正反两面没有区别，但其中有一面装着小小的液晶屏。

召使 - “...”

曾为研究者的旁白 - 召使过灵感。

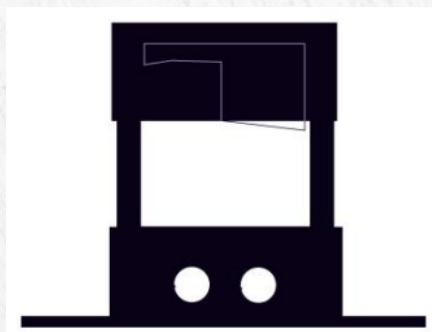
Dice - 召使的"灵感"检定结果为: D100=16/75 困难成功。万花镜般的灵魂堵上了不定形的心口。

粕枝风斗 - “你似乎想到了什么，来听听你的看法吧。”

召使 - “哈哈，不管你怎么说……毕竟这是我的一部分吧。我不打算在无计可施之前失去一个部位哦。”

粕枝风斗 - “咦，已经作出这样的判定了？我可什么都没说呀……”

曾为研究者的旁白 - 像是断头台一样的小洞，似乎能够容纳人的手腕。如果无论如何都无法摘掉手铐，只得切断某一个人的手腕……这说不定是绝望本人对你下的挑衅。无计可施的时候就只能夹着尾巴选择作弊，灰溜溜地留下绝望的部分哦？切割机底下的两个洞似乎恰好能让手腕穿过去，两面都可以向洞里伸出手腕。



召使 - “哈哈。”我走过去看看那个液晶屏。

曾为研究者的旁白 - 切割机上的液晶屏上显示安全锁处于启动状态，暂时无法启动。也许是好消息吧？即使你们仔细尝试到了发现传感器的地步，刀刃都没有落下。

召使 - “好了，这里没什么线索，走吧。”我叹口气往三号房间进发。

召使 - 真是超高校级的阴魂不散！

曾为研究者的旁白 - 打算转身离开的时候，召使注意房间地板上有和一号房间一样的，活页纸制的资料。

狛枝凪斗 - “无法使用的切割机……真的就是全部的线索了？再仔细看看？”

召使 - “诶……手写信是不是太老套了？不知道传书的鸽子也有概率迷路吗？”我捡起来看看都写了点什么。

曾为研究者的旁白 - 活页纸用着和先前笔记一样的纸张，应当是残页的一部分，上面记录着陈旧的内容，为你们简单介绍了这项工作的进度。不出意外，这是黑幕留下的提示部分。

●《松田的研究笔记》

由希望之峰举荐的左右田和一被认为是义肢制造的合适人选，但遗憾的是，机械制成技术目前只能由机械操纵，要想更接近于人的肢体，恐怕需要更特别的才能。基于以上，联络了开发组的忌村作为合作方，从提取细胞培养活化肢体开始进行通过脑电波链接义肢的项目研究，如果能顺利进行，应该会是不错的毕业选题。

曾为研究者的旁白 - 在召使阅读的时候，狛枝则确认了另一线索：切割机为输入密码解锁的状态，且只有解锁后，其上的生物传感器检测到活物靠近，刀刃才会出现反应。

曾为研究者的旁白 - 咔嚓落下，这样的反应。

召使 - “喔~是神经学者松田夜助的笔记耶。”我把活页纸向狛枝展示以后就放回原地，“貌似提示了我们……的哪一方是新的小白鼠呢。”

召使 - “在这里呆站着也没办法，我们走吧？”

狛枝风斗 - “这里会出现左右田同学的名字也就意味着……那是我们被抹去的校园记忆的一部分，原来如此，我逐渐明白了这个意图呢……”确认完切割机的新线索后，接过仆役递来的信快速读完后若有所思。

狛枝风斗 - “嗯，走吧，去三号房间。”

召使 - 那么我们出门向三号的门口走去。

狛枝风斗 - 实则是我拖着仆役离开了。

◇三号房间◇

曾为研究者的旁白 - 你们来到三号房间。这里的房间内部的构造也和前两个几乎完全一致，独脚圆桌上有个金属材质的工具箱。房间角落有个造型简单的直立式衣帽架。房间四处散落着活页纸资料，真是的，明明应该是非常整洁的地方，笔记字迹都相当一丝不苟，按道理来说不应该如此才对，到底是哪个喜怒无常的家伙把这些纸扔得到处都是的啊。

召使 - 那么我随机捡起其中一张看一看是和什么有关的~

狛枝凪斗 - 我被独脚圆桌上的工具箱吸引，待仆役捡起活页纸后走近调查工具箱。

曾为研究者的旁白 - 残页后续其二。

●《松田的研究笔记》

将乙酰胆碱传递的神经信号转换为电信号，再利用网络传输。在机电义手接收到电信号后，进行远程操控。这个目标并不难实现。我们研发了好几种新的程序，研究进展势如破竹。虽然还只有一只手臂，但收获显著。一段时间过后，研究得以推进到下一个阶段，建立起了读取整个身躯的信号，并进行发送与接收的相关技术。同步神经也没什么障碍，甚至比培养肢体还要简单的多，这项研究引发的关注比原本还要大，希望之峰方面也因此联系到了我，表示愿意全额资助，与之交换的是有一项新的项目需要委托参与，作为操刀者进行。这份项目的目前的代号是，神座出流计划，考虑时间只有两天。

曾为研究者的旁白 - 金属工具箱被固定在圆桌中央，无法搬走。箱子很普通，但上着挂锁。需要输入四位数字解锁。

狛枝凪斗 - “喔~是希望峰的创始人神座出流耶!”

召使 - “喔~...是哦。”我以难以言喻的表情看了学生君一样。

狛枝凪斗 - “那么，看见手臂的讯息，你有什么头绪吗?”我若有所思地把目光再次投在对方可疑的左手上。

召使 - “那个大概是最后的课题了耶~比起这个，你有找到什么吗?”我凑到离狛枝凪斗更近的地方，发现密码锁以后便四处观察看看有没有类似涂鸦的

东西。

狍枝風斗 - “嗅来嗅去的……你饿了？这里没有东西可以吃，遗憾。”

曾为研究者的旁白 - 没有涂鸦，不过有一个挂着白大褂的衣帽架，那个东西应该就是工作服了吧。

狍枝風斗 - “又一个需要密码解锁的东西。”我回忆着召使先前的表现略作停顿后，思索着继续道，“怎么样，能解开还是不能？”

召使 - “如果吃掉这里唯一有机质的东西的话，会拉很久肚子啦……很遗憾，没有什么。这里唯一不同的地方只有那里的衣帽架了哦，去搜搜看吧？”我和狍枝風斗一起去衣帽架那里看一看，翻翻看兜里有没有什么东西～

曾为研究者的旁白 - 那是一种好像一棵树上挂着衣服帽子的衣帽架，高约1米8，基干上有生出作为挂钩的棍子，没有被固定在地面上，可以自由移动。召使在衣兜里看见了一张卡片，似乎是一份单词和数字的对应表。

手铐	9113	显示器	7822
斧子	3101	披萨	6123
个人电脑	2119	炸弹	5411
团扇	4219	门	5892
断头台	1110	黄芥末	0012
抽屉	0403	语言	9390
工具箱	1212	手腕	7483

曾为研究者的旁白 - （召使视角）白大褂的胸口处有个名牌，奇怪的是，名

牌上面一片空白。

曾为研究者的旁白 - （狛枝视角）白大褂的胸口处有个名牌，上面写着“マッダ ャスケ(松田夜助)”。

召使 - “你看，这里似乎有披萨喔。”我把这张表塞给狛枝风斗，“总而言之似乎是密码表，推荐随身携带会有更多安全感哦。”

召使 - “啊……说起来，学生君，为什么这件衣服没有所属人呢？你有什么头绪吗？”

狛枝风斗 - “我看看……这串数字，貌似是密码的样子，幸运的话要试试看吗？”我接过这张表仔细记住了所有与之对应的数字。转身朝向工具箱，输入“1212”

狛枝风斗 - “不如说，对于松田夜助这个人……你真的没有印象？”

狛枝风斗 - “搞不好是你的研究者之类的呀，有这种可能性吧？”

召使 - “哈哈，没有啦……直到现在还没有意识到的话就实在有点吓我一跳了呀？我只是看不见上面写着什么而已喔。”

曾为研究者的旁白 - “1212”，还不算太迟钝，输入进去之后箱子应声而开，里面有一把活动扳手，那是一种可以调节尺寸，适应各种大小螺帽的六角扳手。

Dice - 想找寻存在于不确定中的答案吗，关于你想知道的那件事，曾为研究者的旁白掷出了 d2=1

曾为研究者的旁白 - 狛枝过幸运

狛枝风斗 - “能看到彼此之间无法看见的东西……嗯~这种不确定性果然才是最有意思的啊，不过原因是?”

Dice - 狛枝风斗的“幸运”检定结果为: D100=63/65 成功。我却觉得一切都晚了。来不及了，没有时间了。

曾为研究者的旁白 - 是思考的太入迷还是运动神经太差呢?手撑着独脚圆桌思考或许是一种不幸，刚要放松身体，将体重压上去，狛枝就立即意识到了一件事：它是可转动的。不幸是意识晚了一步，整个人向侧面栽倒下去，被下意识抓住的扳手狠狠砸了一下腿——一定很痛。

曾为研究者的旁白 - 召使一时不慎，被锁链一起拽倒，两人滚成一团层叠。

召使 - “虽说各种各样地方都受过罪木同学的指教……但还是遗憾，我并不是清楚其中的原、痛”我抓着自己下意识抓到的东西——狛枝风斗的头发，吃痛地嘶了一声，显然并没有什么用地坐倒了，“哈哈，学生君，你好像自来了以后就很喜欢发呆喔……”感觉屁股和腿有点吃痛，我撑着地慢吞吞地站起来。

狛枝风斗 - 出乎意料突兀旋转的圆桌令我失去了平衡，蹭放在边缘的手掌因此打了滑，我意识到旋转这回事的同时视野天旋地转重重跌倒在地上，还没来得及有所反应就被因手铐而猛然拽来的召使压在身上在混乱间头皮传来一阵被拉扯的剧痛。“这个圆桌……不，或许是房间可以旋转。”比起言语上犀利的回敬，我单刀直入地把话题扯回现在更应该关注的点上。

狛枝风斗 - 虽说如此，还是吃痛地叫出了声。我脸色不太好地起身，摸摸

脑袋

狛枝风斗 - “所以?善于模仿的你也学会了发呆?”

召使 - “喔……说起来，这里的构造的确像披萨饼一样呢。如果房间能够旋转的话，按照理论来说能够旋转到 F 门通往的大厅……如果只是这么简单的话。”我用右手拍了拍身子，“这里是一个记忆点，先把其他的地方探索完吧?”

召使 - “讨厌呀，起码我可没有百变怪那样的才能嘛。”

狛枝风斗 - “嗯……剩下的只有四号和五号房间了吗。”我回忆着地图上房间的构造，对召使的话充耳不闻。“走吧，刚才浪费了不少时间。”

召使 - 那么我们前往四号门前~

◇四号房间◇

曾为研究者的旁白 - 你们一边聊着，一边来到了四号房间。和先前平面图所示，房间和其他房间的构造一样，独脚圆桌上有台薄薄的显示屏，旁边能看见一张便签和一副眼镜，角落里则有座小型书柜，地上散着几张活页纸。

召使 - 挪到圆桌那里看看有什么物件。

狛枝风斗 - 我拿起便签和眼镜观察

曾为研究者的旁白 - 如果说这些三角形的房间有什么共通点，门外没有锁或是没有锁上一定是重要的一项。显示屏被固定在桌面上，画面上有可触摸的面板，需要输入四位数的密码。

召使 - “喂，学生君，有看到什么吗?”

召使 - 一边这么说，我一边在这里输入 7822。

曾为研究者的旁白 - （狷枝视角）看上去只是一副普通的眼镜，细边框，很有研究者的感觉。便签上写着：“这是为了防止研究出现道德困境而提前研发的眼镜，以杜绝今后研究被滥用于人体器官培养等方面，目前仅能作用于确认对方装备的是义肢还是本身的手臂。”

曾为研究者的旁白 - 输入“7822”后，召使面前出现了一台被切分为四格，呈现田字形的监控影像。这其中映出的是房间①-④中的景象，正如你们探索时所看到的，每间屋子都安装了监控摄像头。

狷枝风斗 - “这是为了防止研究出现道德困境而提前研发的眼镜，以杜绝今后研究被滥用于人体器官培养等方面，目前仅能作用于确认对方装备的是义肢还是本身的手臂……”我一边读出便利贴上的内容，一边怀揣讶异的心情并带着先前的猜想戴上眼镜，观察召使和自己。

曾为研究者的旁白 - （召使视角）你侧目去看狷枝手上的便利贴，上面只有一行字：“当心别被谎言欺骗”。

召使 - “喔~……这不是很明显的事情吗？你有看出什么吗？”我皱了皱眉头，“眼镜，也给我看一下？”

曾为研究者的旁白 - （狷枝视角）和你拷在一起的召使，虽依然保持人类的形状，却露出毫无器官存在的血肉横截面，简直像被骨头支撑起来的肉块一样……如果一只手臂能发育成一块人体，大概就会长成这样。而狷枝戴着眼镜

低头看自己的双手和下半身，显然毫无疑问是人类的样貌。

曾为研究者的旁白 - 过 sc1/1d6

Dice - 狛枝凪斗的理智检定:d100=96/70 失败。万念俱灰就能睡个好觉了。

理智变化: 70 $\Rightarrow$ 68 (扣除 1d6=2 点)没有解脱的，想都不要想。

狛枝凪斗 - “……………”

狛枝凪斗 - 我谨慎地后退半步

狛枝凪斗 - 若无其事地把眼镜摘下来后理所当然地放入了衣兜，对召使的请求置之不理，凑向显示屏确认信息。

召使 - “……………”我侧目瞧瞧他的模样，保持着微笑挂在嘴角，“你看到了什么？”

狛枝凪斗 - “没什么，研究者的恶趣味……还是说，你害怕被我发现什么不可告人的秘密？”

狛枝凪斗 - “原来如此，这里是监控影像。”确认完显示屏的内容后，我移步去小型书柜，捡起地上的活页纸查看内容，一句话也不想再对召使讲。

召使 - “这样，如果这是你的选择？我没有任何意见就是了，这样就可以吗？……你不是已经看过有什么了吗？不知道的只有我这边嘛，学生君。”

召使 - “当心别被谎言欺骗。”

狛枝凪斗 - “感谢你的忠告，我只是看到了自己看到的東西……仅此而已。”

曾为研究者的旁白 - 监控页面上是房间①-④的样子，其上显示其他三个都是空的，你们现在正在最后一个房间交谈，看样子是实时监控。显示屏边框上涂着可爱的黑白色熊图案。

狛枝风斗 - “合作关系就是这么一回事啦……互相信任着互相怀疑，如果还想出去的话。那么我反过来问，相信我真的可以吗？知道了你想怎么样？”

召使 - “所以说，如果再让我重复的话实在不像你啊，我没有任何意见。这也是我能告诉你的全部，毕竟最终能……的只有你嘛。要去书柜吗？”

狛枝风斗 - 我集中精神确认活页纸上的内容

召使 - 我也没办法去别的地方耶……一起看看上面写了什么~

曾为研究者的旁白 - 残页后续其三。

●《松田的研究笔记》

……人脑产生的电波所能放大的倍数受到了技术所限，目前没有拥有相关才能的研究员能够提供帮助，也就是说，一条腿、一只手，这种普普通通的程度已经完全可以运用在实际中了，但如果是高度残疾的人、甚至只有大脑残留活性的人想要操控整副身躯，以目前的技术尚且无法实现。想要人为创造「超高校级的希望」，只能从人体实验的方面着手，通过改造大脑植入才能的方式进行，而不能借用现有技术，在不伤及其他人的情况下进行。

经过多轮测试得出的结论是：通过脑电波进行无线连接实验本身顺利，成功问题发生在切断连接的时候，解除同步连接的一瞬间，所有义肢造物突然不自然的停下来的动作，并在大约 30 秒后突然开始暴走，肆意袭击可及范围内的所有人……和忌村多次确认过，药剂本不应该出现这种副作用，原因究竟是？无论如何

何，这一项技术需要被暂时搁置了，在义肢生物竭尽全力的破坏下，即使是钢铁器材的拘束用品也只坚持了几分钟。我不能否认说，这没有让我感到兴奋，毕竟同步已经顺利完成，今后的研究主要是搞清楚暴走的原因，也就是如何安全地解除同步、以及如何令使用者获得义肢感官。唯一的缺憾是……评议会留给我的最后期限已经到了，如果想继续完成它，至少需要等「人造希望」手术结束后。

狛枝风斗 - 阅读完所有内容，我不自觉用力捏紧了纸张边缘，不动声色地把活页纸折叠后塞进衣兜。起身调查书柜。

召使 - “唔嗯……哈啰，你在听吗？要发表什么感言吗？”我向书柜的方向看去，“虽然不知道你在警戒什么……谁知道呢？真相是哪边……你只要扮演好自己的角色就可以啦。”

曾为研究者的旁白 - 这是一面通体木质，上面排满了各种漫画书的书柜，从内部 jump 漫画最新的订阅时间来看，废弃时间是三至四年前。

曾为研究者的旁白 - （召使视角）书本之间有一块不自然的缝隙，似乎有一本书被拿走了。

曾为研究者的旁白 - （狛枝视角）在你的视野中，书柜内的杂志漫画排列满满当当，整齐有序。

狛枝风斗 - “抱歉，但你能稍微安静一点吗？你扮演的角色如果只是滔滔不绝地自说自话那也就算了，至少别打扰我的思路……好吗？”

召使 - “哈哈，这样？加油喔。”

召使 - 我仔细看看，那是一本薄薄的书吗？

曾为研究者的旁白 - 你目测估计它不算厚，应该是和左右杂志相关联的情节。

狛枝风斗 - “分明是研究者的房间，书柜里却全是漫画书？”

曾为研究者的旁白 - （狛枝视角）不知为何，召使盯着书柜的某一部分，露出了思索的神情。

召使 - “关于你自己能否成为……我不可避免地期待呢。”

狛枝风斗 - “接下来只剩下五号房间了，走吧。嗯，还是说要给你留下一点沉思的空余时间？你大概又在幻想了，一辈子都生活在幻想之中……很不错的觉悟嘛。”

曾为研究者的旁白 - （召使视角）你看着书柜露出沉思，狛枝看着你露出沉思，可能这就是同床异梦吧。

召使 - 诶？缝隙里没有机关的意思吗……摸摸看呢。

曾为研究者的旁白 - （狛枝视角）召使君一直伸着手在摁某一本书的书封，用力到骨节都绷直了。

狛枝风斗 - “你在干什么？”我凝视行为诡异的召使

曾为研究者的旁白 - （召使视角）你摸了摸，什么都没摸到呢！倒是旁边的狛枝，看着你的眼神变的奇怪了起来。

召使 - 真遗憾……

狛枝风斗 - 他是想遮掩什么还是想拿书啊

曾为研究者的旁白 - （狛枝视角）他的动作不像是拿起来，而是在摸索的样子。顺带一提，与普通摸索的动作相比……很不自然，就如同他原本打算做的不是这个动作。

召使 - “唉……学生君，看来你好像还没认识我。”我两三步跟过去，“你好像满心期盼着什么，可我没有胡说八道，全是有一说一……遗憾的是真心话永远不风趣，我只能做到我能做到的事，仅此而已。所以过去吧？揭开这一切的谜题。”

狛枝风斗 - “这样就好了吗，不用着急也可以喔……你拿到在意的书籍了？”我不为所动，观察着书柜上他摸索着的书本，自然而然地打算取下来。

曾为研究者的旁白 - （召使视角）在你视线中，狛枝从空白的间隙里摸出来了一本空气，这个场面确实有几分诡异。他停顿了一下，做出好像在翻阅什么的动作。

召使 - ……………

召使 - 我凑过去和他一起看看……这片空气。

曾为研究者的旁白 - （装作若无其事）

召使 - “……”和他一起看了两秒我就观察起狛枝风斗的表情，“这个很有趣吗？”

狛枝风斗 - “你看起来很喜欢它的样子，太好了呢！”

曾为研究者的旁白 - （狛枝视角）那是一本线装恋爱推理漫画，和左右的上

下刊基本一致，看上去是某种长篇连载的其中一个章节。大概是某种带着恶意的提示，有一张亮粉色便签被夹在中间，写着：☆残酷恋情轻喜剧☆。你大致翻阅了一下，其中 80%的内容都是乏味无趣的情感剧，以至于你看的昏昏欲睡，印象并不十分鲜明，大致讲述了一次农夫与蛇的故事。不过比起差强人意的人物塑造，这本书的诡计部分就有些趣味，他描述了一场奇妙载体中的杀人事件，载体中存在着能够旋转的机关和隐藏密室，解法是……………后面全部被撕掉了。粉红色纸条画出可爱的笑容：狛枝前辈，失望吗？绝望吗？要放弃希望吗？人家一直在看着你呢！

召使 - “哈哈……………好了，快走吧？虽然说着什么不着急，但三小时也只是四节课的时间耶。”

狛枝风斗 - 我断然转身向五号门口走去。

曾为研究者的旁白 - 书怎么处理，拿着？

狛枝风斗 - 草率地插回书柜。

曾为研究者的旁白 - （召使视角）他把空气插回了空气中。

召使 - 好的，好的。

◇五号房间◇

曾为研究者的旁白 - 五号房间正对应的门并未上锁，推开进入其中，你们环顾四周，能注意到和地图对应的几扇门的情况。A 与 E 是相同的样式，并不厚重，门上挂着锁，有钥匙就能打开，想要暴力破门也是可行的。二者唯一的

区别可能就是 A 门并未上锁，而 E 侧门把手上有解锁用的旋钮。B 门和 D 门看上去就很结实，上面没有解锁用的机关，不出意外是类似车库的感应自动门之类的设计吧？不过你们并不清楚开门的传感器在哪。C 门没有上锁，可以直接前往六号房间。F 门虽然是门，但大小不足以令人通过……实在是特殊的设计，更像被镶嵌在墙上的保险箱。

曾为研究者的旁白 - 这个房间值得注意的，除了散落一地的活页纸外，貌似只有 F 门上类似计算机的，可以输入数字的密码锁。

狛枝风斗 - “……………”我捡起一张活页纸查看。

曾为研究者的旁白 - 召使注意到这个像保险箱一样的小门，其高度大概和你的胸口到肩膀差不多高，门上有像计算机一样的数字键盘，看来需要输入四位数字密码。旁边有一张便签写着：“这栋建筑物是什么？只有一次解锁机会。”

狛枝风斗 - “不管你在想什么，最好不要随便输入喔，仆役君。”

召使 - “喔～真是神秘的装置呀。”

曾为研究者的旁白 - 狛枝捡起的活页纸上写的是一份意有所指的留言。

复制体出现活化现象的原因指向的是……你，对吧？搞不好之后连这个地方都会被你的奇思妙想所摧毁，放任不追究是对是错呢……日记就到此为止吧，我知道你在看。别做无谓的事情。

曾为研究者的旁白 - 下面一排画着吐舌头的颜表情：“**正是如此～狛枝前辈，喜欢这个背景介绍吗？**”

狛枝風斗 - “江之岛盾子，”我皱眉，言简意赅地反问召使，“诶，事情都到这一步了，差不多该交代出你们的关系了吧？”

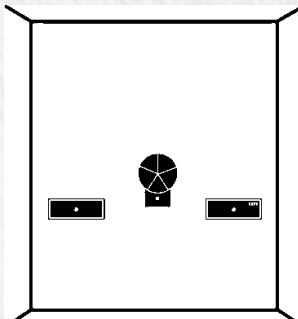
召使 - “仇敌，最不可原谅的敌人……如果有那个可能，我恨不得亲手了结她……”我攥起右手的拳头，然后对学生君轻飘飘地笑起来，“你一定也能理解吧？我们都应该有这种意识才对的。”

狛枝風斗 - “这样吗，虽然在计划开幕的重要时间节点上插足，有点让我厌烦……不过，我逐渐有点感谢她了也说不定呢？总之这个就当题外话，在这里被最痛恨的人杀死，即使是你也不愿意吧？”阅读完活页纸的内容，我脑海里雏形的猜想逐渐清楚了轮廓，若有所思地笃定了某件事的思路。丢下这句话旋即向六号门口走去

召使 - “嗯～这个时间点我也有自己要做的事情的说。不过还好……居然赶上一个更厉害的，真是好运气！哈哈，怎么样的希望都是不会就此终结的……走吧。”我们一起向六号走去～

◇六号房间◇

曾为研究者的旁白 - 六号房间没有上锁，这地方形状如同走廊般细而长，整个设计非常特别，令人不明用意。尽头的墙壁一左一右分别有个上了锁的抽屉，中间是个拨盘式的装置，圆形部分可以旋转，方形部分有一红一绿共两个LED灯，以及一个按钮。左边的抽屉被上了锁，右边的抽屉有一个4位数字的拨盘。



狛枝凤斗 - 我去观察一下圆形拨盘装置

曾为研究者的旁白 - 拨盘式的装置其圆形部分可以旋转，方形部分有电源按钮，以及表示 ON/OFF 的红绿 LED 灯。

曾为研究者的旁白 - （召使视角）亮起的是绿色 LED 灯。

曾为研究者的旁白 - （狛枝视角）亮起的是红色 LED 灯。

狛枝凤斗 - 点击电源按钮

召使 - 我观察一下右边这个抽屉～

曾为研究者的旁白 - LED 灯在你们眼前闪烁了一分钟，随即切换了亮起的颜色。

曾为研究者的旁白 - （召使视角）现在它变成红色了。

曾为研究者的旁白 - （狛枝视角）现在它变成绿色了。

狛枝凤斗 - 我观察一下左边的抽屉，对比锁孔和手铐上钥匙的匹配度

曾为研究者的旁白 - 并不匹配，真奇怪!这把初始钥匙究竟是用来开哪个部分的锁的呢?

狛枝凤斗 - “我真的有点怀疑这把钥匙的用途了。”

狛枝風斗 - “然后?右边有什么发现?”

曾为研究者的旁白 - 召使君仔细观察…嗯，一块四四方方的木制抽屉，右上角应该是开锁装置。

召使 - 说到这个份子上……拉一拉看看。

曾为研究者的旁白 - 拉不动呢，一定是没有解锁的原因吧。

召使 - “学生君，我拉不动耶……要来试试吗?”

召使 - “因为你看，灯光变成红色了哦。”

狛枝風斗 - 我再次点击一下电源按钮试试

曾为研究者的旁白 - LED 灯在你们眼前闪烁了一分钟，随即再次切换了亮起的颜色。

曾为研究者的旁白 - （召使视角）它重新回到了绿色的状态。

曾为研究者的旁白 - （狛枝视角）它重新回到了红色的状态。

召使 - 那么我再拉一拉看看。

曾为研究者的旁白 - 纹丝不动，说不定抽屉和这个拨盘并不是联动装置。

狛枝風斗 - “要输入数字吧?”

狛枝風斗 - 我把拨盘拨到“0403”

曾为研究者的旁白 - 咔哒，抽屉发出了一点响声。

召使 - 现在，我再次拉拉看……

曾为研究者的旁白 - 左边还是右边的?

召使 - 右边~

曾为研究者的旁白 - 召使拉开抽屉，发现里面有一个指南针。

狛枝风斗 - “指南针？”我凑上去仔细观察

曾为研究者的旁白 - （召使视角）你看见指南针指向的南方对应平面图下方的位置。

曾为研究者的旁白 - （狛枝视角）你看见指南针指向的南方对应平面图上方的位置。

召使 - “嗯，指南针哦。有了这个，就能确认移动的方位……”

召使 - “是很普通的指南针耶。”

曾为研究者的旁白 - 没错，很普通，简直像预备学科一样平凡……唯一的作用就是准确地指示方向吧。

狛枝风斗 - 那么我再次点击电源按钮后，去旋转一下拨盘的圆形部分

曾为研究者的旁白 - 电源闪烁一分钟，狛枝将它顺时针旋转，你们都听见了重物挪动发出沉闷的咚声。

曾为研究者的旁白 - （召使视角）这声音来自你的背后，也就是六号房间的门的另一侧。

曾为研究者的旁白 - （狛枝视角）这声音来自眼前拨盘装置的墙壁的另一侧。

狛枝风斗 - “运气真好呢……”

召使 - 那么这同时我拉一拉左边的抽屉好了。

曾为研究者的旁白 - （召使视角）说起来，等你准备拉动左侧抽屉的时候，发生了一件奇怪的事情，不知何时，它缩进去了一截？你把它重新拉出来，这是一个空抽屉，并且不知何时已经自己解锁，可以抽动了。

曾为研究者的旁白 - （狛枝视角）说起来，发生了一件奇怪的事情，不知何时，你们左侧的抽屉缩进去了一截？召使君将它拉出来，那是一个空抽屉。没错，正如你看到的那样……不知何时，它自己解锁了。

召使 - 真奇妙~

召使 - “诶，学生君。你有动过这里的抽屉吗？已经打开了喔。”我向他展示空空如也……吗？的左抽屉。

狛枝风斗 - “咦？和圆盘联动的是左抽屉吗。”

狛枝风斗 - 我仔细观察左抽屉

狛枝风斗 - 我把打开的右抽屉推回去。

曾为研究者的旁白 - 那么，随着狛枝将右抽屉归位，已经有所警觉的你们都注意到，左抽屉也随之还原。右抽屉外拉左抽屉内缩，是这样的奇怪现象。

狛枝风斗 - “这个声音是？”

召使 - “你没听清吗？……”我去检查背后的门，看看周围有什么异样…。

曾为研究者的旁白 - 召使回望身后五号房间，什么都没发生。

曾为研究者的旁白 - 一切如常，纹丝不动？

狛枝風斗 - “仆役君，你确定你看到的是空抽屉？”

狛枝風斗 - 我继续旋转圆盘，试图找到异常的缘由

召使 - “哼嗯，说不定是房间在旋转……这里的哦，毕竟这里看上去很像披萨饼嘛~”我转头看向狛枝，“很可惜，我这种人的视力来讲只有一片空气在视野里，请你协助我吧。呐？”

曾为研究者的旁白 - 轰鸣声又一次响起，你们专注地观察发出异响的来源。

曾为研究者的旁白 - （召使视角）这声音来自你的背后，也就是六号房间的门的另一侧。

曾为研究者的旁白 - （狛枝视角）这声音来自眼前拨盘装置的墙壁的另一侧。

狛枝風斗 - “两个抽屉之间是连通的，目前只能做出这种猜测……”

狛枝風斗 - 我想到了什么，离开六号门从五号房间的门口进入，观察房间的构造

召使 - “就从原来的四号门进去吧~如果移动的话，景象就会不一样呢。”

解题板

请回答：

- 1.还原松田夜助的笔记所透露出的信息。
- 2.狛枝和召使为何会出现视角上的差异？

CHAPTER 2: 番茄酱与烤盘披萨

曾为研究者的旁白 - 你们穿越五号房间，回到原本的四号房间门口，里面的景象是……

曾为研究者的旁白 - （狍枝视角）打开门，你看见前室内似乎没有什么变化，熟悉的黑白熊摄像头，充满恶趣味。再往里走……嗯，是监控室，毫无疑问。那么变化在哪里？

狍枝风斗 - 我穿过前室进入四号房间的内部，观察四周

狍枝风斗 - 好吧，那我取出指南针确认指向

狍枝风斗 - 夺过召使手上的指南针

召使 - “好着急喔？”

曾为研究者的旁白 - 指南针毫无变化，你看见它指向的南方对应平面图上方的位置。

曾为研究者的旁白 - （召使视角）打开门，你看见前室内似乎没有什么变化，熟悉的黑白熊摄像头，充满恶趣味。不过当你穿过前室来到房间内部时，却意外发现……里面是你们醒来时的房间。也就是说，这里是一号房间。为什么会这样呢？

召使 - “看起来移动了两格哦……指南针呢？”我和狍枝一起站在最开始的栏杆面前。

曾为研究者的旁白 - （狛枝视角）召使把你牵着往前走，好像根本看不见面前的圆桌一样，再换个姿势就要撞上去了，真的没问题吗？

召使 - “……………你在发呆吗？”

狛枝风斗 - “会旋转的房间……………可是不奇怪吗？一到五号房间的构造和圆盘类似，而长方形的四角正好对应了方形。这是怎么回事呢？”

狛枝风斗 - “很遗憾，指南针没有变化。搞不好不仅是房间，是连同整个构造都在旋转喔……”

狛枝风斗 - 我猛地把召使手臂往后拉，站在原地。“你看不见前面的圆桌吗？”

召使 - “啊嘞，我以为你会绕开呢。”

曾为研究者的旁白 - （召使视角）你面前唯一的圆桌是放着电脑的那个，你刚才已经绕开它了。

曾为研究者的旁白 - 对了，每个房间的圆桌摆放的位置是有细微差异的。

狛枝风斗 - “既然已经知道双方能看到不同的东西，故意忽略这点以后想怎么样？总之先出去吧，还有其他要确认的？”

召使 - “唔嗯……………很可惜这里没有窗户……………抱歉抱歉~你不说的话我不知道啦，交流是心灵的桥梁……………也是腰腿受伤的预防剂，这一点要知道哦。”我指指我能够看电脑的地方，“那么提问，学生君，这里有东西吗？”

召使 - “……………那个电脑上只有一开始的 C、倒计时和某人的电子邮件吧？”

曾为研究者的旁白 - （狍枝视角）虽然稍微有点偏移，但他指向的应该是监控的位置。你要看监控吗？

狍枝风斗 - “……”虽然有些偏移，但我的确看到了监控屏。我仔细观察着监控。

曾为研究者的旁白 - （狍枝视角）那么你终于注意到了…一个非常奇怪的事实。监控中的你，出现在的房间是刚醒来时的一号房间。并且你能看见自己的额头上有一块 C 形疤痕，召使的额上疤痕却消失了。

狍枝风斗 - “……………”我沉默不语

狍枝风斗 - 一个惊人的念头在我脑子里一闪而过

狍枝风斗 - “你看到了什么？”

曾为研究者的旁白 - （召使视角）你看见狍枝正聚精会神地盯着充满波浪线的文档，简直像深柜。你们走之前没有关上它。

召使 - “……………嗯，看起来你注意到了喔。要去那个处刑器那里吗？我相信你总会有办法嘛，加油喔？”我不知道该不该说他盯着江之岛盾子的邮件发了半天呆，或者说不是很想说，“我已经说出我看到的所有了呀。”

曾为研究者的旁白 - （狍枝视角）画面中的你正聚精会神地盯着电脑，电脑上……江之岛盾子的表白绑架信。毫无疑问，监控中你正在看的是江之岛的邮件。话又说回来，这个地方之前在进行什么研究来着？

曾为研究者的旁白 - 好像深柜哦。

召使 - (简直想拍照)

狛枝凪斗 - 我摸摸自己的脑袋

召使 - (更想拍照了)

狛枝凪斗 - (怎么会这样呢?我不是在看监控吗?为什么会是江之岛?)

曾为研究者的旁白 - (狛枝视角) 监控画面中的你也开始摸自己的头发。

曾为研究者的旁白 - (召使视角) 你看见狛枝开始莫名其妙地摸自己，有点呆吧。

狛枝凪斗 - 我盯着召使的脑袋

狛枝凪斗 - 告诉我我看到了他额头上有什么

曾为研究者的旁白 - (狛枝视角) 召使的额头上光洁一片，什么都没有。

召使 - “……?我的头上没有双马尾啊。也没有任何类似字母的烙印啦，姑且没有那样的癖好耶~”

狛枝凪斗 - 召使不是骨头支撑起来的肉块嘛

狛枝凪斗 - 所以骨头就是他的义肢?

狛枝凪斗 - 我戴上眼镜看向监控里的自己

曾为研究者的旁白 - (狛枝视角) 监控中的你……露出了如同骨架支撑起的血肉一般狰狞的横切面。召使看上去则依然毫无问题，如同你低头看向自己的手一样。

曾为研究者的旁白 - 过 sc1/1d6

Dice - 狛枝风斗的理智检定:d100=54/68 成功。我却觉得一切都晚了。来不及了，没有时间了。理智变化: 68 ⇨ 67 (扣除 1=1 点)黑暗有重量，黑暗有温度，黑暗没有距离。

召使 - “もしもし～你在听吗?”

狛枝风斗 - “在那之前先戴上这个看看吧。”我把眼镜递给召使

狛枝风斗 - “然后分享一下吧，你看到的东西……没猜错的话，我们应该被抓到不得了的研究所了呀。”

召使 - “终于?我对你看到的東西可是好奇得不得了。”我接过来戴上，先是在我和他之间看一看，再是环视环视四周。

曾为研究者的旁白 - (召使视角)你接过细框眼镜戴上，环视四周，没什么变化，似乎只是一副普通的平光镜。

狛枝风斗 - “我们看到的東西也不一定是相同的啊……这一点不是一开始就很明确吗?”

召使 - “呼嗯……这个真是奇妙哦。”接下来我打算一直戴着这副眼镜，“这个是很让人感兴趣的课题哦，要去其他地方再看看吗?”

狛枝风斗 - “嗯～毕竟在那之前我对你有很多猜疑呀?你情愿一直戴着也没问题，姑且先告诉你吧，我所在的房间是四号。让我听听看吧，接下来你打算怎么利用这种差异?”

召使 - “你在哪里见过异常的场景，这些都可以和我说哦。”

狛枝風斗 - “嗯，姑且会斟酌的。”

召使 - “在那之前……学生君，真的没看走眼吗？要再确认一下吗？”我提了提耳朵上的眼镜腿。

狛枝風斗 - “问我也没用哦？”

召使 - “喔～那我只能相信你的记忆了耶。”

狛枝風斗 - “现在可以先去二号房间了吗？”

召使 - “这个想法有点冒险耶……前提是前往我能够看到的二号房间，在那里启动装置的话——啊，说不定连你也会‘咔嚓’，呢。”

狛枝風斗 - “既然那样的话，先用其他东西做做实验就好了吧？”

召使 - “哈哈，比如？”

狛枝風斗 - “在那之前，跟戴着眼镜的复制人说话有点反胃所以……”搭上召使的肩膀顺理成章把眼镜夺过来，“这个，我来保管。”

狛枝風斗 - “好吗？”

召使 - “诶～？我倒是能很好适应哦？学生君真的很宝贵这副眼镜耶。”我没有做什么其他动作，跟随着动作迅速的狛枝。

召使 - 那么在去其他地方之前我前往三号房间看一看能不能进去～

◇ ? 号房间 ◇

曾为研究者的旁白 - 你们前往了挂着三号房间牌子的地方。

召使 - 试着打开这扇门进去～

狛枝風斗 - 跟随召使

曾为研究者的旁白 - （召使视角）打开门，你看见前室内似乎没有什么变化，熟悉的黑白熊摄像头，充满恶趣味。不过当你穿过前世来到房间内部时，却意外发现……房间的构造和先前没什么变化，里面的东西却超乎你的想象。

最先映入眼前的，是满身是血、倒在圆桌边、有着爆炸双马尾的女性，对方一动不动，似乎已经没了呼吸。

当当当当。其他地方都未曾出现的电视机屏幕亮起，一只跳脱的黑白熊用欢快的声音宣布：“出现死者咯!现在是搜查时间——话虽如此，大家也将言弹收集的七七八八了吧?”

曾为研究者的旁白 - （狛枝视角）打开门，你看见前室内似乎没有什么变化，熟悉的黑白熊摄像头，充满恶趣味。不出所料，里面是你取出活动扳手的房间。

狛枝風斗 - “你能看见那个工具箱吗?”

召使 - “……………哈?”我难以避免地对进入内部时被所见的内容感到波动，“哈?哈、哈……哈哈哈哈哈……哈哈哈哈哈!好厉害!!工具箱?嗯嗯，没有那种东西啦~比那个要更……啊，其实和工具箱相比这个也没什么用耶，真是糟糕的恶趣味……唔嗯~好想让你看一看呀，学生君……”

召使 - “喂学生君，你知道那个吗?学级裁判……我一直想要做一次试试看呢。”

召使 - “但是我这种人怎么会有那种机会呢?就算是有，周围也全是陌生的

普通人的自相残杀也太无聊了吧？啊……”

召使 - 我前去看看这具尸体，看看她是否还完整，致命伤是哪里。

召使 - “说不定我们两个就可以呢，你觉得呢？我觉得很好哦……诶，你觉得怎么样？有收集完全部的线索吗？”

召使 - “哈哈，这个应该叫那个吧？言弹。”

狛枝凪斗 - “立刻就开始兴致勃勃地自言自语……你和江之岛盾子是一类人吗？不过，嗯，没错，事情差不多就是这样，现在我们能得到的信息已经一致了呢。”

召使 - “啊……你想看看这个的话也可以啦~不出意料的话，只要由我来转动一次转盘就可以实现……我也不保证你能看到和我一样的东西就是啰。”

狛枝凪斗 - “有一点不对啊……没有自相残杀的学级裁判毫无意义，嘛这句话留着之后再说，谁能确保我们之中的谁会安然无恙，毕竟……都是小白鼠喔。嗯，我很期待啊……”

狛枝凪斗 - “诶，线索这样就好了吗？你想要迫不及待地自投罗网我倒无所谓啦……”

召使 - “咦？我们？自相残杀？”

召使 - “啊……哈哈，也是喔，你这样想呢！”

召使 - “从我们两个这种人之中……也可以诞生出希望，你难道这么想吗？”

狛枝凪斗 - “嗯~我的想法怎么样都无所谓，倒是你，将那种厚颜无耻的

想法宣之于口……你真的很奇怪喔。”

召使 - “嗯~这样。好厉害喔……你 …真的还只是个学生呢。”我平静下来这样说，“比起这个，我赞成这里还有其他线索的说法喔。要去看看吗?……啊，不过我们的视野不同的话，我会有点困扰啦。”

曾为研究者的旁白 - 嗯~嗯，正如你猜测的那样，尸体的血是真正的血，尸体的肌肤是人类的肌肤质感、尸体左手手腕拷着手铐，另一端是空的，没有拷住任何东西。以及，在她的左手腕处，毫无意外存在着和你的左手相同的缝合线哦?如果撕扯下来，手铐一定能够随之脱落。仔细拆解也是没问题的。在她趴伏的书桌上则有一张字迹欢快的纸条：

人家死掉惹，被狛枝前辈的无聊完完全全杀死了……凶手，完全是凶手，杀死人家的真凶就是你……那种事情当然是开玩笑的，无能的学长已经永远没有这个机会了。毫无疑问是道具，不然还能怎么样，这么喜欢这只手，送你也没关系哦？

pps：我觉得前辈已经体会到绝望的有趣之处了，就在这里肆意破坏~互相残杀~

曾为研究者的旁白 - 在房间的地上，同样散落着一些活页纸。

召使 - 啊……万分感谢，可恨的阴魂不散的江之岛盾子，没有比你更该死的人了……总有一天会找到你的。我毫不犹豫地把那只手扯下来。

曾为研究者的旁白 - 尸手变成破布娃娃一样边缘呈现血肉锯齿的状态了，你获得了一双手铐。

召使 - 蹲下读一读纸条~

曾为研究者的旁白 - （狛枝视角）你看见召使猛然扯下了什么东西，现在正将它握在手上。只看手的空缺处，这是一个圆柱形的物体。他表情阴恻恻地思考了一会，就这样蹲下来开始阅读。

狛枝风斗 - 我上前观察他读的内容

曾为研究者的旁白 - （狛枝视角）你和他一起阅读空气。

狛枝风斗 - “……………”我保持微笑

曾为研究者的旁白 - （召使视角）字迹有明显不同的残页。

狛枝前辈，你知道吗？如果让这里遍布松田君的自言自语就会变成垃圾场，虽然刚好适合你这种垃圾，但是不行不行，想抢走人家的松田君完全不可以呢。下面就由盾子酱我来公布信息吧！

~纸质版验尸报告~

姓名：江之岛盾子

死因：被暴走的义肢捶打至死

描述：义肢同步电波的生效范围，仅限设施内部，一旦迈出了设施，同步就会被强制解除，如果采用了非常规的方式强制解除同步，会导致的问题可不止仿品暴走，本尊的大脑肯定也会留下严重的后遗症，普普通通的医生可没办法解决神经问题哦？一定要使用 O/C 双方的掌纹以及识别装置（也就是那个破破烂烂看上去完全摸不着头脑的电子板~）解除同步。

ppps，看到这里就说明你能拿到的线索都收集完毕了哦？如果对方不肯说真话……………如果不肯做一只听话的鲑鱼怎么办呢？仆役君，快对另一个自己使用喷雾，把他的手咔嚓掉，也安装上人家的手吧~

曾为研究者的旁白 - （召使视角）**狛枝**蹲下来和你一起看报告中，虽然你也知道他看到的应该是空气。

召使 - “喔~你有看到什么吗?”

狛枝风斗 - “嗯?听不懂喔”

狛枝风斗 - “那就走吧?逆时针转动。”

召使 - “哈哈。”

◇六号房间◇

召使 - 那么我们来到六号房间~

狛枝风斗 - “转动四格的话?”

召使 - “要试试看吗?”

狛枝风斗 - 我上前把圆盘逆时针转动了四次

曾为研究者的旁白 - **狛枝**将圆盘逆时针拨动四格，声音传出的方位和你们之前所听到的完全相同。

召使 - “唔嗯……”

狛枝风斗 - 我接着顺时针转动两格。

曾为研究者的旁白 - 声音完全一致，不出意外，房间回归原位了。

狛枝风斗 - “现在应该没有问题了，走吧?”

召使 - “学生君对这里的还有哪里有疑问的话，我会……也不能不跟随啦，哈哈。”

曾为研究者的旁白 - 过幸运

Dice - 狛枝风斗的"幸运"检定结果为: D100=21/65 困难成功。万花镜般的灵魂堵上了不定形的心口。

召使 - “啊……对了，这上面写着义肢同步电波的生效范围，仅限设施内部，一旦迈出了设施，同步就会被强制解除……非常规的解除方法是不可以的，否则会有啪叽啪叽一样可怕的结果呢!还有，一定要使用 O/C 双方的掌纹以及识别装置解除同步。上面这样说哦。”

召使 - “哈哈，以防你不知道~毕竟学生君也和我一起观看了，不是吗?”

召使 - “万一看走眼了就糟糕了呀……”

狛枝风斗 - “喔~真奇怪……我这种学生君也能被成熟可靠的你告知吗?”

召使 - “好了好了，别生气、别生气~”

狛枝风斗 - “没有啦，你打算继续隐瞒也没问题，学级裁判正是这样的东西……不如说，告知我这个判断是正确的吗?我会相信吗?黑白熊在的话会乐意告知你规则，但很遗憾，我现在没有那个余裕。”

召使 - “谁知道呢……当心别被谎言欺骗，学生君。”

狛枝风斗 - “看来不需要多余的提醒了，你已经记住了呢。”

曾为研究者的旁白 - 在你们交流的同时，一阵刺痛般的眩晕攥紧狛枝的心脏，下意识扶墙时覆上了圆盘的电源按钮，等长达一分钟的电源光芒切换结束，你早已经因类似低血糖的症状摔倒在了地上——连带召使一起。

曾为研究者的旁白 - （狛枝视角）就在你们互相攻讦的时候，是触发了被动吗？随着学籍裁判四个字落下，狛枝感到一阵眩晕……那是一种仿佛被触发了关键词从而唤醒复苏记忆的眩晕感。你的大脑里闪烁过在离开塔和市、前往海岛的过程中，和有着黑色水草般长发的男人面对面交谈的对话，如果尸手是为了在汲取绝望的养分，使希望绽放地更为茂盛……你可以理解吗？

曾为研究者的旁白 - 伤上加伤，两位 hp-1~

召使 - “嗯!……”历史总是惊人地相似，我扶了扶自己的脑袋，慢悠悠地撑着地面，无言地注视着狛枝风斗……

狛枝风斗 - “唔……”我从天旋地转的昏厥里苏醒，缓慢地睁开眼，脑海里瞬时闪过许多景象，我细致地梳理……碎片。然后在感受到召使的目光后平静地四目相对

召使 - “学生君?………喂，你在听吗?”

狛枝风斗 - 我抬头确定一下圆盘的位置

曾为研究者的旁白 - 圆盘位置和摔倒前的毫无变化，狛枝和召使都能确认这一点。

狛枝风斗 - 我拍拍外套上的灰尘站起来，再把圆盘逆时针转两格

曾为研究者的旁白 - 你们都听见了重物挪动发出沉闷的咚声。

曾为研究者的旁白 - （召使视角）这声音来自眼前拨盘装置的墙壁的另一侧。

曾为研究者的旁白 - （狍枝视角）这声音来自你的背后，也就是六号房间的门的另一侧。

召使 - “完成了吗？……要走吗？”

狍枝风斗 - 我领着召使去地图上的三号房间～

召使 - 跟着跟着～

◇ ?? 号房间 ◇

曾为研究者的旁白 - 召使被狍枝拉着，你们一起来到了三号房间的门口。推开门，如出一辙的前室，内部则如你们想象一般天差地别。

曾为研究者的旁白 - （召使视角）你看见的，是顺时针旋转一格、顺时针旋转一格、逆时针旋转四格、顺时针旋转两格后回归原位的三号房间，也就是放置着工具箱和白大褂的房间。

召使 - 噢！那我很闲地扯一扯那里的白大褂。

曾为研究者的旁白 - （狍枝视角）在逆时针旋转两格后，正如你所猜想的，穿越前室，映入眼帘的是一个截然陌生的地方……圆桌上有好几张纸片，墙边有一个装着机械“手臂”的柜子。

狍枝走上前一步，突然，在一个不起眼的角落，熟悉的“东西”屏幕亮起来了。当当当当。其他地方都未曾出现的电视机屏幕亮起，一只跳脱的黑白熊用欢快的声音宣布：“搜查时间结束，请各位同学前往——前往地狱哦！距离三小时还剩不到最后五十分钟！”

除此以外，显然这里没有其他有可能会让召使心情剧烈波动的东西了。

曾为研究者的旁白 - （狛枝视角）你看见身边的召使在拉扯空气的衣角。

狛枝风斗 - 我去圆桌上捡起一张纸片查看

曾为研究者的旁白 - （召使视角）狛枝就如同你先前那样捡起了空气正在阅读。

召使 - 那我很闲地转一转桌子。

曾为研究者的旁白 - （狛枝视角）你捡起小纸条查看：

～欢迎来到绝命终结室的 2.0 版本～

滴嘟滴嘟，这里是游戏内测员江之岛 A，现在看到这张纸条的一定是狛枝前辈本人…对吧？不知道你掌握了哪些线索呢，老实说，完全没有挑战性的游戏也蛮让人苦恼……耶？为了回馈拼命追求人家的前辈，人家准备了特别的礼物喔…也就是说，成功会成为英雄，但如果一不小心闯关失败，说不定会作为千古罪人留名这种程度呢～这种重要的、庞大的、精彩的礼物！来吧，答案的其中一项你一定知道了，另一则提示就由最亲爱的盾子酱揭晓吧！为外语成绩说不定超级差劲的前辈献上……………

“yperite”

曾为研究者的旁白 - 在最后，用血红色的字迹特别注明了这个单词。

狛枝风斗 - “喔～暂且退居幕后并兴高采烈地目睹，真是你一贯的手法……在关键时点上欣然蹦出来插足，我们正是被这种一时兴起绑来的吧？但是不对哦，与以往的学级裁判不一样，如同开始不会是真正的开始，结束也并不意味着……哈哈，我也开始期待了呢，你的目的……”

狛枝风斗 - “务必不要让我失望啊……………”

召使 - “喂，怎么样？”我在一边看着狛枝风斗~

狛枝风斗 - 愉悦的心情使我压抑不住地低笑出声，“情况就是这样，我们的时间只剩下了五十分钟，接下来是你热衷的学级裁判的……开幕时。”

狛枝风斗 - “你还有其他在意的事吗？”我转向召使

召使 - “嗯……你这样想的话我也不会阻拦啦~那么……在那之前，要找其他的场合吗？如果绊倒就不好了嘛。”

狛枝风斗 - 阅读完纸片的内容，我以怀揣着对接下来的幸运期待的心情抵御对江之岛盾子的厌恶，前去迅速又细致地查看“手臂”柜子

曾为研究者的旁白 - （召使视角）在完成这个举动后，他猛然拽着你（准确说是拉着你的链子），快步走向墙边。

召使 - 好粗暴喔？要动手也不介意就是了，跟一跟。

召使 - “？……还想做什么吗，但是现在好像不是说‘请自便’的时候耶。”

曾为研究者的旁白 - （狛枝视角）柜子里是一条机械手臂，对应人的右手小臂，手腕和手指处的关节可活动，其根部固定在柜子里。旁边还有一个头盔式的装置，用细长的导线和机械手连接在一起，如果加以优化，假以时日，一定能通过更不引人注目的方式穿戴吧。在它的手腕处有一个小小的数字面板，像是附带计算器功能的电子手表，面板上刻着其制作者的名字：左右田和一。如果没有猜错，这是研究笔记一开始提到的废案，机械义肢。

曾为研究者的旁白 - （狛枝视角）被你猛然拽去墙边的召使看上去颇有怨言。

曾为研究者的旁白 - （狛枝视角）观察头盔过电子学。

Dice - 狛枝风斗的"电子学"检定结果为: D100=1/71 大成功。因为奇迹和意外无所不在。

曾为研究者的旁白 - （狛枝视角）头盔和一手保持着有线连接，但没有被固定在柜子上，内部有像是电极的东西，据你与左右田和一本人协作的经验来看，至少作为学生的他并不是会制作有害物品的家伙，这东西的功能应该如同描述一样，是专用于读取脑电波的可靠媒介。

狛枝风斗 - 我把义肢取出来拎在手上

狛枝风斗 - “倒计时对吗，我知道喔……”心不在焉地回应召使的话，视线紧盯着某一点……

狛枝风斗 - “诶，倒是你，可以安静一下吗？自己随便找个地方玩也可以”

召使 - 显然我只能看到一片空白，但我看看他盯着哪个地方。

曾为研究者的旁白 - （召使视角）他聚精会神地盯着距离墙面有一人宽的地方，观察内部物品时表情并不十分凝重。

召使 - “咦，明明是我扯过来的你？不，哈哈，离太远的话 手臂会扯得慌耶。”

狛枝风斗 - “差不多就是这些了……吗。那么迅速开始下一步吧。”

狍枝风斗 - “嗯……………”我思索着欲言又止

曾为研究者的旁白 - 准备拿下义手的你受到了阻碍，它的根部横截面被紧紧旋进柜中，不过你注意到固定义手的是六角螺母。

狍枝风斗 - 我从兜里掏出一把六角扳手，尝试旋解开螺母

曾为研究者的旁白 - （召使视角）你看见狍枝打开空气又从兜里摸出活动扳手开始专心致志地扭空气。

召使 - “裁判时间？可以哦，现在……就算只从一开始梳理也没关系啦，如果不想说出眼前的景象的话？”我随着他凝视着那一点，“可是真的很难以启齿吗？我不觉得到那种地步才对的，倒不如说是……喔~你要拿什么东西吗？”

曾为研究者的旁白 - （狍枝视角）经过不懈努力，你成功拆除了固定螺丝，并取出相链接的头盔和义手。

狍枝风斗 - 我戴上头盔和义肢

曾为研究者的旁白 - （狍枝视角）那么你戴上头盔，义肢还未启动，显然需要输入四位密码。

曾为研究者的旁白 - （召使视角）他的动作就像将取下的东西套在了头上。

召使 - “……”我凝视着狍枝风斗。

曾为研究者的旁白 - （狍枝视角）召使看着你的凝视中带着对你智商的怀疑。

狍枝风斗 - “……”我面无表情地回望

狛枝風斗 - 输入“7483”

曾为研究者的旁白 - （狛枝视角）在输入密码后，它的各处关节依次活动，貌似是在校准。

狛枝風斗 - “嗯，这样哦……”

召使 - “你掌握了真相吗？喔，真好。嗯，我们去方便一点的地方说吧？”

狛枝風斗 - 目不转睛地盯

狛枝風斗 - 我用义肢捏捏召使的脸

狛枝風斗 - 我用义肢摇晃召使的肩膀

狛枝風斗 - 我在脑海里想象着对召使出拳

曾为研究者的旁白 - （狛枝视角）你用左手举着义肢对准召使，右手夸张地张开掌心再捏拢，做出捏脸的动作。义肢随着你的想法而动，轻松将对方的脸掐红。接下来计谋得逞的你按这个仿佛把他摇晃泄愤，又当做解压玩具一般锤了两下。

狛枝風斗 - “啊哈哈……哈哈哈哈哈哈!!这样噢，真厉害呢……”

狛枝風斗 - “不愧是超高校级的……喔，貌似说漏嘴了。”

曾为研究者的旁白 - （召使视角）你看见他左手虚握空气对准你，右手做了个掐的手势，神情看上去很得意。下一个步骤是对准你前推后拉还锤了两下——没落在你身上。像在玩某种 vr 游戏。

召使 - “……”

召使 - 我尽量不让他察觉地退后两步。

粕枝風斗 - “想知道吗？江之岛盾子的留言。”

粕枝風斗 - “哈哈……不说这个，总之先还原视角吧？我这边没有好奇的东西了。”

召使 - “咳 咳、……”

召使 - “嗯，你看起来得到自己想要的东西了喔……没问题，是时候正式开始了，对吧？”

粕枝風斗 - “那就开始吧，所谓的思考时间。”

召使 - “看起来你很在意，这很好，但是不足够……让我看一看你的决心吧……我期待着，学生君。”

粕枝風斗 - “你的表情真古怪……刚刚看见了什么对吧？实际上我拿到了感兴趣的東西啊，还记得松田君的研究报告吗，机械义肢的废案。嗯，那就是我得到的东西……头盔和义肢。”

粕枝風斗 - “读取脑电波后同步手臂，很惊人的研究对吧？不……仅仅是靠脑电波就能做到控制身体……松田君进行的正是这样的伟大研究啊。”

召使 - “原来如此……正是一个实验室的残骸该有的事物呢。”

粕枝風斗 - “嗯，告诉我吧，戴上那副眼镜后你看到的景象。”

召使 - “为什么是那个呀？”我摆了摆手，“很遗憾，什么都没有呢。不能和学生君共感……完全只是普通的眼镜啊。所以说很奇妙哦，完全看不见什么特

别的东西。比起这个你看，我觉得集中在一个问题上比较好哦……比如，你觉得为什么不一样呢？”

召使 - 边走边说，我和狛枝凪斗前往五号厅。

CHAPTER 3: 宣叙调

曾为研究者的旁白 - 你们来到了五号厅，拥有非常多门但空荡荡的奇妙地方。

狛枝风斗 - “我想也是，但不是很奇怪吗？如果你是原原本本的你，我看到的東西就产生了决定性的颠倒……在各个方面。”

狛枝风斗 - “嗯～实际上我们从一开始就不一样啊。”

狛枝风斗 - 我去查看地图上标注的 A 门。

召使 - “喔～…那么反过来问你，你看到了什么呢？”我和他一起查看

召使 - “一个「遍体鳞伤的试验品」……”

召使 - “一具「有着可怖痕迹的尸首」……”

召使 - “一个「虚假的我」？”

狛枝风斗 - “真稀罕，不用再重复不要被谎言欺骗这句话？被蒙骗的视野，交错的空间……但我们身边的东西，实则是一样的呀。”

曾为研究者的旁白 - A 是已经被打开的门。没有任何机关，薄薄的一扇。

狛枝风斗 - “呵呵呵……………哈哈哈哈哈!! 嗯，实在是厉害的研究啊！不对么？我为这种景象所惊讶！烂俗到绝望的地步……从中却诞生出这种叫人眼花缭乱的混淆视听的诡计，欺瞒的幌子，杯弓蛇影的猜忌……腐烂的尸首，实在是与这种处境相符合的绝望啊！因此我才会笃定，我果然真的很幸运，这次

我能看到吗，我所追求的绝对性的希望的一隅!”

召使 - “嗯~……”那么推开来看看，“就算不用很多缭乱的形容也可以哦，又没有其他人。我相信我们同样幸运，所以才落得这样的场景——安定、安定……意思也就是说，你明白了这所建筑的秘密，也目睹了某人的惨状，对吗?”

狛枝风斗 - 边发出寒碜的大笑边凑近 B 门口探头

曾为研究者的旁白 - B 门附近没有机关，按照保险箱附近的纸条所说，这扇沉重的大门是通往外界通道……外界究竟是什么呢?

狛枝风斗 - 我转到 F 门，观察保险箱……

狛枝风斗 - “密码，你觉得是什么?”

召使 - “嗯……谁知道呢，这要看我们的表现，不是吗?”这里没有什么，转转悠悠回到六号房间看一看，这里空白、狭小、正适合仅仅两人的休憩和探讨，“提出问题、引出论据、相互关联、做出推理、得出结论……”我来到转盘前，和狛枝面对面，“这才是学级裁判应该做的事情，不是吗?真相正应该藏匿其中才对——那么，你的言弹是?”

狛枝风斗 - “从问我的想法为切入点吗，情况大致是这样……如果没有遗漏的话。在那之前，不解决掉手铐问题，好像就无法使用电子板哦，至于那没有使用过的道具，稍微还有值得挖掘的事情啊……嗯首先去看看吧?”

狛枝风斗 - “为了省掉不必要的麻烦，你可以带路吗?”

召使 - “……可以呀，请随心自便喔，学生君，在我们的时间允许范围内

当然都可以。”我和狍枝前往二号房间，“你的话说不定能做到呢……如果期待的话能鼓舞你的话？”

曾为研究者的旁白 - 穿越一成不变的前室，召使所见的二号房间是切割机的房间，狍枝所见的房间是监控室的房间。

召使 - 我从狍枝兜里拿出那张密码纸看一眼，在液晶屏里输入 1110 试试看～

曾为研究者的旁白 - 滴、滴。液晶屏上出现了解锁成功的字样。

曾为研究者的旁白 - 现在的切割机按理说是启动状态了，切记小心危险。

召使 - “嗯～真合适，你看到的是监控室吗？”我来到切割机的面前，“方便借给我一只手吗？”

狍枝风斗 - “那么，接下来会发生什么呢……”我把右手搭在召使摊开的手上

曾为研究者的旁白 - （召使视角）你和狍枝正在切割机旁边，手牵手仿佛完成什么郑重的仪式。要怎么做呢？

曾为研究者的旁白 - （狍枝视角）监控室的你和召使正在切割机旁边，手牵手仿佛完成什么郑重的仪式。

召使 - 好～那我先把狍枝风斗的右手塞进有刀刃的那一侧下方的洞……嗯，姿势好别扭，把他的左手再塞进左洞吧。

曾为研究者的旁白 - （召使视角）刀刃显然正朝下落，锋利的切面……咦？

与预想并不相符，什么动静都没有哦？明明应当是启动了才对。

曾为研究者的旁白 - （狛枝视角）你听见左边的房间传来了清晰的切割机的电子音以及刀片落下的声音。可能并不是紧挨着的左边……吧。你大致上这么判断。

召使 - 咦，具体发生什么了？

召使 - “奇怪……你有感觉到什么吗？”

狛枝风斗 - “左边的房间有刀刃落下来的声音喔。”

狛枝风斗 - “然后，顺利吗？”

召使 - “喔～原来如此，是联动装置耶。”

召使 - “答案是毫无动静，很平和呢。”

曾为研究者的旁白 - 即便冒着被切断手腕的风险把手腕伸进如此夸张的机器中，你们却并没有获得预想之中的顺利启动的结果。不过这并非无谓的行动，至少你们现在了解到了新的情报：切割机的生物传感器并不是控制着其本身的刀片，而是控制着对方所在位置的切割机的刀片。

狛枝风斗 - “也就是说……嗯，切割机好像只能启动对方的那台哦？哈哈，或者说，果然必须得是这种手段……如果没有任何难度的话，就丧失了意义啊。抱歉，当我的自言自语好了，那么暂时先迅速调整回来，就这么做吧。”我和召使去往六号房间。

召使 - “似乎是益智游戏的类型……也就是说，为了确保我们的任何一个

人的手都保持很好的完整，一起来想想办法吧？”我跟在身后～

解题板

请回答：

1.为何房间序号会出现偏差？请还原地图，并回答保险箱的问题“这个建筑的形状是什么”。请思考如何转动，能使自己抵达想去的房间。

2.在没有获得钥匙的前提下，如何利用切割机解开手铐？请描述完整步骤。

3.在这个地图中，存在到目前为止两人仍未想到及抵达的隐藏密室，它应当位于何处？

CHAPTER 4: 切割正解

曾为研究者的旁白 - 你们来到了圆盘面前，这次没有出现一方拉扯另一方的场景了，看样子默契度提升了不少？

狛枝凪斗 - 我先确认电源的颜色

曾为研究者的旁白 - （狛枝视角）你这里的电源是绿色。

狛枝凪斗 - 我把圆盘先顺时针转两圈

曾为研究者的旁白 - 震动的声音从狛枝那边房间传来。

狛枝凪斗 - “先试试可行性吧。那么……接下来。”我思索着迈步向二号房间。

曾为研究者的旁白 - 狛枝和召使同时看见的是属于切割机的房间。

狛枝凪斗 - 我触及圆桌边缘，尝试旋转一定的角度……

狛枝凪斗 - “能试试调整我的复制人……把他的右手插进你所看到的右孔里吗？”

曾为研究者的旁白 - 桌子被旋转了一些，两个房间的都是如此。

曾为研究者的旁白 - 嗯…如何调整呢？

召使 - “喔～那个的话……”我把江之岛盾子的左手放到地上，用自己的左手捏住手上的手铐的左侧环，右手将手铐的链子绕过狛枝凪斗右臂，尝试以这样的姿势拉动他的右臂。

狍枝風斗 - “嗯……稍微等一下。”我突然想到了什么，制止了召使的下一步动作。把义肢从右手臂上摘下的同时，我向后撤步与圆桌保持距离，伸直义肢直到触碰到圆桌的边缘。我想象着用肢体转动圆桌，并且使力让义肢把圆桌旋转，直到切割机逆时针旋转 180°为止。

曾为研究者的旁白 - 在狍枝的视线中，圆桌随着你的行动完成了一次转身，而召使则看见对方站远做了一些奇怪的动作，比如举着空气前倾……什么的。当他的动作停止时，你们都意识到，这个圆桌的谜题被解开了。

曾为研究者的旁白 - 正如一开始所见，切割机的缺口在左侧，经过了一次调整后，狍枝这里的切割机缺口转向右，召使保持左侧不变。

狍枝風斗 - 我上前一步，把右手插进右孔里

召使 - “不愧是学生君～唔姆，不过可以的话还是换个姿势啦……”我绕到桌子对面把左手插进我的右侧孔……也就是没有刀刃的那一侧……

曾为研究者的旁白 - 经过了反复思考，你们最终还是放弃了用钥匙来解开手铐的方案，转而投入到江之岛盾子提供的疯狂舞台上去。用切割机解开手铐这种天马行空的设想，简直是难以想象……对常人来说？无论是出于对幸运的绝对自信，还是对希望的绝对自信，决定好这个轻率的动作一共只花费了你们不到两分钟。生物传感器启动，切割机响起电子声，伴随着尖利的提示音，切割机内部的机器开始运转。

曾为研究者的旁白 - 刀片落下那一瞬间，究竟是闭上眼还是在目不转睛地

确认结论呢？

狛枝风斗 - 情不自禁发出渗人的笑声……………

曾为研究者的旁白 - 不过，手腕处并未传来痛感。看来，幸运是站在你方，希望是站在你方。被切断的手腕显然不属于人类——平整的横切面是某种血肉组织，即使已经被切断，那只断手依然在模仿本身的动作，宛如一只不停扭动的蜘蛛。

召使 - 听到他渗人的笑声则发出“啊哈哈~”的笑声。

曾为研究者的旁白 - 过 $sc1/1d3$

Dice - 召使的理智检定： $d100=97/70$ 失败。这是可以预见的事情。理智变化： $70 \Rightarrow 68$ (扣除 $1d3=2$ 点) 闭眼是噩梦，睁眼是半夜。

Dice - 狛枝风斗的理智检定： $d100=13/70$ 极难成功。聪明的谎言比真相更可信。理智变化： $70 \Rightarrow 69$ (扣除 $1=1$ 点) 泡影般的虚幻中，有种熟悉感在召唤着。

曾为研究者的旁白 - 目前来看：狛枝看见自己的右手挂着手铐，召使的左手腕已被切断；召使看见自己的左手挂着手铐，狛枝的右手腕已被切断。

狛枝风斗 - “哈哈……哈哈……哈哈哈哈哈!!!太厉害了吧，松田君说是天才也不为过啊!断离后也能做到同步……………仿制出这种精妙的血肉组织，肉体……真是太棒了!”

曾为研究者的旁白 - 在你们的视角中，那只看上去完全属于危险物品的断手正躺在地上，成为一道不合常理的诡异解法。

狛枝风斗 - “诶，是希望峰的人吗？与我同届？是江之岛盾子的同伙？能做到这种程度，真是可怕到渗人的才能…………一定，是距离超高校级的希望最近的人吧？……比如，超高校级的绝望啊。”

狛枝风斗 - “喂……还要迟疑多久？走吧，去见证希望和绝望的碰撞之时！
嗯，我期待得不得了啊……”

狛枝风斗 - 我把断手从地上捡起来揣进兜里

召使 - “唉，真是不美观……这群人的品味真是一如既往，糟糕到绝望的地步耶~”这一瞬间还是多少有点不适……嗯，多少有点不适啊，我嫌弃地把手铐从那些奇怪的组织组成的肢体上拨下来，现在我的左手和右手分别独占和拿取了一对手铐。“以后你会知道啦~我明白喔，正如你所说的，这是对才能的十分得力的应用！正因如此才能轻而易举地溅起水花，改变这个世界的形态……也能轻易地构造一场骗局，让一切变成竹篮打水，最后反倒是意想不到的人物取得胜……你在做什么？”

狛枝风斗 - 兜里的手在翻腾，五指挠来挠去。我叹口气把它牵出来，右手取下头盔，把手倒进头盔里

召使 - “…………”我注视着采手臂的狛枝风斗。

狛枝风斗 - “那是我的台词……你在做什么？那个，最好还是拿上吧。轻轻松松跨越这等恶心的绝望才是希望啊……对吗？”

狛枝风斗 - 我以笑容满面回应着目光如炬的召使

曾为研究者的旁白 - 召使那边的手臂顺着不存在的头盔掉了出去，看样子该你自己来捡，出门记得带走垃圾。

召使 - “很想拿一个回家玩的话，啊，也没有拦着你的意思啦……我觉得做到的可能性没那么大哦，保险起见，这袋垃圾看起来确实还有其他功效就是了。”我捏着那只手的手腕把它拿起来，“话说回来啊，喂，学生君，你觉得这是最后的江……最后的绝望吗?你这么觉得吗?”

狛枝风斗 - “哈哈，你在说什么?一开始我就说过了，我有非常要紧的事情做……所以必须从这里尽快脱身……唉，很不幸对吗?筹备完善，紧密进行这下一步时被戛然而止，那种感受，你能理解吗?托那之后的不幸的福……我才得以见到如此精妙有趣的研究，不光是密室……还有更多的更多啊，事关于货真价实的超高校级的绝望……嗯，我真是很幸运呢!”

狛枝风斗 - “先解决这个问题吧，房子的构造，你觉得是什么?”我边说话边和召使前往五号门。

狛枝风斗 - 我和召使停在保险箱的面前

曾为研究者的旁白 - 保险箱上贴着写了问题的纸条，有一个用于输入四位数字密码的小键盘

召使 - “……………这样吗?事到如今你也这么想呢。我倒觉得我们是遇上了……更大的幸运，比那还要多得多，多得更多!我发自内心地觉得这一次我们一定能够成功，而为了看到那份希望……我们还要奉上更多的东西，如果要连

根除尽的话……你不明白吗？”我边走边说，“喂，你能明白吗……？”

召使 - “至于房间的构造……那个的话，凭借你只要稍微思考一下一定没问题啦，反方向的抽屉和震动声、两人不同的视角……如果把地图旋转再拼接的话，答案很快就出来了嘛。”我示意他输入密码……用“最好用左手输入”的眼神。

狛枝风斗 - “企图在我身上获得共鸣，你真的很奇怪呢……难道絮絮叨叨是什么仆人的职责要务？如果你侍奉的人并非江之岛盾子，对方又该是什么样的存在，啊，不用回答我喔……我对你的事情没有兴趣。”

狛枝风斗 - 我在保险箱键盘上输入“9113”

曾为研究者的旁白 - 输入 9113 后，F 门滑动开来，里面似乎也是一个控制面板，能看见两个按钮，分别写着“开”和“关”。现在被按下的是“关”的按钮。

狛枝风斗 - 我摁下控制面板上“开”的按钮。

CHAPTER 5: 棉花为什么是数据海

曾为研究者的旁白 - 随着你们按下按钮，房间开始震动，身后响起了嗡嗡的声音，回头一看：B 门和 D 门被打开了，但……门外的景色，并非现实世界应有的图景。

漂浮在空中的，是无数鲜红色的“错误!”字符，地面铺满灰白黑色的马赛克，整栋建筑如同悬浮在空中……你们走到门口，再往外看，能看见一个双箭头的方向牌。

←贾巴沃克岛 塔和市→

曾为研究者的旁白 - 初步估算距离，是因为分析师的才能吗？幕后黑手的恶意在此刻淋漓尽致地被呈现出来：如果站在 F 门按下关闭，就算拼尽全力也无法在门落下之前离开。

召使 - “嗯～太好了……不愧是你呢!”我和他凑在一起看看这个按钮，试试看它需要多大的力气才能按下，“一切都是出于偶然啦，实际上不就是这样吗？多亏有了这个身份，我才能保住一条命……啊，不如说是我的命该去做到什么……所以才会这样吧？哈哈，那么接下来……”

召使 - 我和狍枝風斗一起走到门前，“怎么都不像现实的场景呢，接下来就是争分夺秒的时间了!好期待呀～呐，你还有想做的事情吗？……有没有什么遗落的贵重物品吗？”

召使 - 我看着这一片鲜红色的字符，在得到狛枝凪斗的答复前思考着。

曾为研究者的旁白 - 召使仔细观察，能联想到的东西是…失去场景贴图的游戏。

狛枝凪斗 - “嗯，运气真好，我们好像已经打开了大门呢……虽然有亟待完成的事情，但总之先忍耐着，处理掉这边的东西再说吧。还是说在这里迫不及待地夺门而出，才是你想选择的希望？大概不用我提醒，你也发现关键所在了吧……至于关门的事情该如何处理，就在行动的过程里慢慢思索好了，现在能拜托你协助我一件事吗？送我去所谓的……秘密房间。”

狛枝凪斗 - “要沐浴在电子海里我不会阻拦，那边的世界……是我们的世界吗？证据呢？”

召使 - “毕竟，我们的时间似乎不是很多了耶？可以喔，所以说在二十分钟内争分夺秒，这种大胆的想法……才是我们这种垫脚石该有的素质呀！你能明白吗？像我们这种的微不足道的垫脚石……也会有某种机会——啊，不过只是在这里等着的话，完全不知道你要在什么时候出来呢……”我抬起一只手臂，微笑着看向狛枝凪斗，“所以……凭借运气的话，你没有意见吧？……至于这个世界？大概，去了说不定就知道了呢，一路顺风～”

狛枝凪斗 - “啊哈哈，我也是一样的期待！彼此的来历至今都暧昧不明，同伴之类的词汇也太过于站不住脚……对此我们一定抱有相同的疑问，那么就一次性解决清楚吧……这就是我交付的答案喔。这份自始至终也互相怀疑的关系，

一定到死为止都无法坦明的关系，却可以在这里，在这里成为希望和绝望面前微不足道的考验!呵呵呵……哈哈哈哈哈!!真棒啊……真的很了不起!如果我的猜想没有错，接下来你就证明给我看吧，证明你我……是货真价实的，超高校级的幸运!”

狛枝凪斗 - 我一边发出痛快的笑声一边离去，走去四号房间的门口

召使 - “那么……加油吧，急切的、期待着的学生君。”我目睹两秒狛枝凪斗的背影，转身向六号房间走去。

5.1 召使行动回

曾为研究者的旁白 - 召使来到了六号房间的墙面前。

召使 - 那么现在我顺时针旋转一格!

召使 - 这段时间里，我尝试站在 B 门口保险箱投掷仿品那只活蹦乱跳的右手……看看它能不能造成面板开关的变化。

曾为研究者的旁白 - 过投掷

Dice - 召使的“投掷”检定结果为: D100=41/20 失败。万念俱灰就能睡个好觉了。

曾为研究者的旁白 - 它摔在了地上，倒在胜利的曙光前，离保险柜还有三四米。

召使 - 好吧，那么我上前捡起这只手，观察一下它现在有什么动作。

5.2 狛枝行动回

曾为研究者的旁白 - 穿越前室，狍枝所来到的是属于监控室的房间。在监控中，断臂的你和现在保持一样的动作。

曾为研究者的旁白 - 你脚下的地面开始颤动，不出意外，前方就是这里真正的隐藏密室了。

狍枝风斗 - 我平静地等待着景象的切换

曾为研究者的旁白 - 前室在你面前旋转，从左至右。随后，抵达某一点时，转动停了下来。

狍枝风斗 - 我去往前室

曾为研究者的旁白 - 穿越墙壁，你所见到的前室是……空空荡荡，不存在地板，仅有一个向下阶梯的地方。

狍枝风斗 - 沿着阶梯向下走

曾为研究者的旁白 - 一直走了大约有正常的三层楼梯那么高，你面前豁然开朗，一间纯白色的方形房间映入眼帘，中间是分外让人眼熟的圆桌……15 个位置、投票用的老虎机，毫无意外，学级裁判圆桌。在中间，摆放着一台大到仿佛是军工厂搬运来的充满高科技感的机器，在它的侧面写着：“芥子气(划去)病毒制造装置”。

曾为研究者的旁白 - (召使视角)它的手指舒展地躺着，偶尔前后摇摆。看样子主人正在行走。

召使 - 我一直看这只手。

狛枝風斗 - “连这种房间都刻意准备好，真是多此一举……这里的“黑白熊”看上去真的无聊透顶呢。不过那是什么意思？病毒制造装置，在这里把答案摆出来呈在眼前……，这种景象才是比伪劣的学级裁判桌更恶趣味的存在，最糟糕最低劣的道具……我不禁开始怀疑始作俑者的动机，诶，这场既不是自相残杀又无需学级裁判的闹剧，到这里该临近尾声了吧？你呢……就如你所愿地无聊致死，好吗。”

狛枝風斗 - 我上前观察这台机器

曾为研究者的旁白 - 机器是钢铁制，正面能看见除一个显眼的红色圆形按钮外空无一的平面，就如同“快按下这个”的指示灯。房间四角的墙壁则摆放着大量书柜，里面是白色的纸质文档。

曾为研究者的旁白 - 静可落针的室内只能听到它之中传出齿轮运转的声音。

狛枝風斗 - “哈哈，会发生什么呢？一下子释放毒气也说不定啊……”我摁下指示灯。

曾为研究者的旁白 - 齿轮的声音消失了。

曾为研究者的?? - (旁白)是预感吗，好像有什么东西结束了。

狛枝風斗 - “如果我的猜想是正确的，嗯，真期待你的心情……谁知道？不明不白的陌路人……黑白熊的真身或是帮凶，你的身份足够可疑，但是现在对你还提不上兴致，作为你让我见证这一切的回礼……”

狛枝風斗 - “这份礼物，还满意吗？”

狛枝風斗 - 而后我走近一角墙壁的书柜，翻看纸质文档。

曾为研究者的旁白 - 纸质文档：

第一摞：文档的第一面是希望之峰的资料，第二面是空白，第三面是黑白熊的日记 1，2，3……

第二摞：文档的第一面是神座计划的资料，第二面是空白，第三面是黑白熊的角色设计稿 1，2，3……

第三、第四、第五、一直翻到最后一页，你获得了希望的少量资料、神座流出的大量资料、以及无数的黑白熊日记黑白熊周边黑白熊贩卖灵感黑白熊舞台剧本黑白熊大电影——以及背后的一段话。

“致找到这里的前辈：被看光光了，好讨厌，人家已经彻底输了呢！诶…想做什么都行哦？已经交给你来处置了哦？这是对真爱粉对毒唯对超超超狂热追求者软的奖励哦？——呀！也不知道来的是哪个前辈，我的处刑就交给你了！把人家弄得一团乱，心怦怦跳，简直要变成可怕的恋爱至上主义的坏蛋了～耶？就这样！要对人家负责，一定要带给人家最棒的绝望～～～”

曾为研究者的旁白 - 顺带一提，打开书柜下面的柜子，里面乱糟糟地摆着无数你眼熟的道具……

狛枝風斗 - “……………”我试图耐着性子读完后，得出几乎每一个标点符号和文字都是冗赘的结论。对翻出来的黑白熊的大量周边不再予以一瞥，打开书柜下面的柜子搜寻那个道具。

曾为研究者的旁白 - 那些东西中有用于布置十神案的学级裁判厅、九头龙案的学级裁判厅、罪木案的学级裁判厅、二大案的学籍裁判厅的道具，学生卡，死者档案，凶器、……你能在之中见到自己的死者档案，照片正如你所设想的，

被冈格尼尔之枪刺入胸膛。

曾为研究者的旁白 - （召使视角）这只手开始戳击，开始翻页，开始不耐烦地抬起，开始甩动，开始——陷入思考一样沉寂下来。

召使 - 呼嗯……我回到六号房，再观察一会。

狛枝风斗 - “…………这样吗?呵呵呵……哈哈哈哈哈!!!…………嗯，这就是我的幸运吗?也太厉害了啊，这份超乎寻常的惊喜。我明白了，原来如此，我终于理解了这一切呢……在串联一切的不合理之处后，得出的结论!本来以为做什么都不会成功，但果然，事情都如我所想地那么发展了呀，意味着，我能实现那个愿望吗?我终于可以见到它了吗?我能看见那究极的、绝对性的、爆裂的，碾碎吞没一切残存着的绝望，不再留存一丝一毫的污秽，居高临下地俯瞰一次又一次重复演绎的渺小的自相残杀闹剧，最终粉碎它，令绝望无从遁形，包容与接纳所有的……那最棒的希望!!”

狛枝风斗 - “我果然真的，太幸运了啊!”

曾为研究者的旁白 - 如此幸运的你、终于在与死神搏斗中取得胜利的你：尽管是一份没有明确死因的档案，尽管它的存在有太多可能性，但你毫不在乎，依然欣然接受了这一切。

曾为研究者的旁白 - 在起身准备离开的时候，你最后转头，看见老虎机的三个空格里都出现了梦幻 sweet 系粉色爆炸双马尾的江之岛盾子的照片。

曾为研究者的旁白 - （召使视角）他的手开始抖抖抖，按先前的情况来看，

此刻正发出渗人的狂笑。

曾为研究者的旁白 - 正如你所见的，这个房间庞大而对称，圆桌正分两侧，各有一组向上的阶梯。

粕枝风斗 - 那么我从另一端楼梯上去～

曾为研究者的旁白 - 你穿越另一侧阶梯，正如自己所想……这里是召使所见的隐藏房间。最先映入眼前的，是满身是血、倒在圆桌边、有着爆炸双马尾的女性，对方一动不动，左手破破烂烂地被扯断，似乎已经没了呼吸。

粕枝风斗 - “哎呀……似乎到了全然陌生的房间，这也是我的幸运吗？”

粕枝风斗 - 我上前观察女子

粕枝风斗 - “如果没猜错的话，江之岛盾子后辈……别来无恙？作为希望的垫脚石，你已经做到了所能达到发极致呢，要表扬你吗？”

曾为研究者的旁白 - 尸体的血是真正的血、尸体的肌肤是人类的肌肤质感，尸体的左手是锯齿一样破破烂烂的裂痕，在她趴伏的书桌上则有一张字迹欢快的纸条：

人家死掉惹，被粕枝前辈的无聊完完全全杀死了……凶手，完全是凶手，杀死人家的真凶就是你……………那种事情当然是开玩笑的，无能的学长已经永远没有这个机会了。毫无疑问是道具，不然还能怎么样，这么喜欢这只手，送你也没关系哦？

在房间的地上，同样散落着一些活页纸。

粕枝前辈，你知道吗？如果让这里遍布松田君的自言自语就会变成垃圾场，

虽然刚好适合你这种垃圾，但是不行不行，想抢走人家的松田君完全不可以呢。
下面就由盾子酱我来公布信息吧！

～纸质版验尸报告～

姓名：江之岛盾子

死因：被暴走的义肢捶打至死

描述：义肢同步电波的生效范围，仅限设施内部，一旦迈出了设施，同步就会被强制解除，如果采用了非常规的方式强制解除同步，会导致的问题可不止仿品暴走，本尊的大脑肯定也会留下严重的后遗症，普普通通的医生可没办法解决神经问题哦？一定要使用 O/C 双方的掌纹以及识别装置（也就是那个破破烂烂看上去完全摸不着头脑的电子板～）解除同步。

ppps，看到这里就说明你能拿到的线索都收集完毕了哦？如果对方不肯说真话……………如果不肯做一只听话的鲑鱼怎么办呢？仆役君，快对另一个自己使用喷雾，把他的手咔嚓掉，也安装上人家的手吧～

曾为研究者的旁白 - 正如你能预想的……这些都是她留给召使的东西。

狛枝风斗 - 我蹲下来，把女性的右手扯断。

曾为研究者的旁白 - 她的右手没有缝合线，你打算怎么扯断？

狛枝风斗 - 我用力把江之岛的右手折断

曾为研究者的旁白 - 只要是为了希望什么都能做，你怀着这种愉快的心情，相当粗暴地如同掰断竹筷一样将尸体道具的胳膊折断，再放下时，它单臂的动作呈现出不自然的弯折。

曾为研究者的旁白 - （召使视角）狛枝的手开始愉快地晃动，在大约走上阶梯那么长的时间后，它停了下来，开始仿佛在用力破坏什么。嗯……怎么都不

像在监控室会做出的行动……

狛枝风斗 - 怀着异常愉快明朗的心情，我转身离开，朝一开始下行的楼梯走去。

狛枝风斗 - 我向上爬

曾为研究者的旁白 - 你回到了属于自己这侧的、监控室的房间。随后比划了一个 OK 的手势。

曾为研究者的旁白 - （召使视角）手掌接着开始晃动，漫长的行动时间之后是……他的手比划出了一个 OK 的手势。

召使 - 喔～…不愧是学生君!那么我逆时针转一格转盘～

曾为研究者的旁白 - （召使视角）声音从他所在的方向传来。

曾为研究者的旁白 - （狛枝视角）你的脚下开始转动，前室也开始旋转。是与先前相反的方向，你回归原位。

狛枝风斗 - 我去往六号房间

曾为研究者的旁白 - （召使视角）脚步声由远及近，五号房间和六号房间之间的门后钻出你自己的脸……有点惊悚呢。

曾为研究者的旁白 - 两位在六号房间汇合了。

5.3 汇合

狛枝风斗 - “托你的福，我见到了不得了的东西啊……”我对召使和颜悦色。

召使 - “呀，看起来你经历了很厉害的事情呢。”我从自己的思考抬起头来，

向他挥挥手，“你能高兴真好，要来说说看吗？”

狛枝凪斗 - “嗯，之前对我闭口不谈的你，那个理由我也理解了。那么，来迅速确认下一步行动吧，你的手铐大概能拖住它多久？”

召使 - “喔~……这样。看来手铐的事情你也知道了呢，真厉害，连我都想去看了……开玩笑~那个大概是几分钟哦，如果要把那个假冒的你关进去的话，这一点时间完全不是问题喔。”

狛枝凪斗 - “原来如此，这样的话就快捷了。问题在于……大门，该如何关闭，让我听听看你的想法吧？沉浸在自己的思考时间里的，仆役君。”

召使 - “原来如此，最后为了防止江之岛盾子的毒气向外泄漏，不得不在最后也把设施封闭住呢……在我这个人的意见之前，这个意思是……从那里知道这点的你，没有被提供额外的方法吗？”

狛枝凪斗 - “貌似忘记提及这一点了呢，抱歉，是啊……毒气装置明摆着在那里，我只需要上前摁动按钮，“咔”的一下就顺利关闭了喔。没有意外之喜，没有猛然释放的毒气……齿轮停止了运转，仅此而已。然后？你当然不会想说，这样就好了对吗，啊哈哈，问我的意见也没用啊，作为协助配合我的回赠，我将决定权交付给你，你想怎么做，关掉或是就这样放置不管？”

召使 - “那可真是惊人的发现呢！按照理论来讲，我这里也会有另一个毒气装置才对呢……不过，江之岛盾子真的会像这样选择这种最无趣到绝望的方法允许我们来延时吗？问我的话，当然是关掉啰……毕竟，学生君，为了防止绝望

的蔓延，最后的措施也该做好呀。”我向控制大门的保险箱走去，尝试摆弄这里的平台，试试看有没有什么新发现。

Dice - 召使的"幸运"检定结果为: D100=28/55 成功。好演技也是要动真情的，所以我看戏从来都流真的泪。

曾为研究者的旁白 - 已经解开了手铐，明明是这样，再怎么样都不会摔倒一起了才对。召使揣着断手一边思考，一边不小心将垂下甩动的锁链甩到了断手的掌心之中。很难说是故意还是无意，狛枝刚好手掌攥起拍掌决定说些什么不巧扯住了这条锁链——召使立即整个人向下摔去，一下子撞在狛枝的身侧，将他手上有着长长延长线的机械臂摔了很远，一直滚到三号房间门口。

狛枝风斗 - “……………你在做什么?”闷哼着吃痛出声，一个趔趄，再次跌倒的疼痛把我的注意力拉回当下，手臂被猛然撞击，我看见飞出去的义肢，连接线滚向圆弧看不见的另一头。

狛枝风斗 - “……嗯，等等。”一个念想旋即在我脑海中一闪而过，无法再在犹疑上倾注浪费更多的时间，我扶着墙壁起身后决定立即行动。“下一步是解除同步对吧，可否等我一分钟?在那之前我有个想去的地方。”

召使 - “嘶……抱歉抱歉，但是好困扰啊~你的右手，好像很活跃的样子喏!”我只做了这样的解释就扶着地板站起来，陷入自己的假象里，思考被打断的感觉并不是很好，腰部和腿部都经历了三次创伤，或许暂时留下了一些淤青……这是为什么呢?在想清楚之前我先回复狛枝风斗，“哎呀、有想到什么吗?可以哦，

你一定在可以在控制范围里做到……我很相信呢。”

狛枝凪斗 - 我和召使交换了眼色后，我去往三号房间。

狛枝凪斗 - 忍着疼痛。

召使 - 被链子磕到了吗？我注视着狛枝凪斗离去的背影，走到五号门口前，一边等待一边在脑海里预备起接下来要做的事情。

狛枝凪斗 - 我去三号房间里确认衣架……可移动，在预料之内。我用双手把它举起来，不算吃力，随后沿着原路从五号门返回……与召使汇合。

狛枝凪斗 - “如我所想的，真幸运呢，说不定能派上什么用处所以一直很在意啊。”我将掉落的义肢沿着线托收回来。

狛枝凪斗 - “……作为固定义肢的道具来说，勉强强？”我取下头盔抱在手上，试图把线绳缠绕在衣架上固定，使耷垂的义手靠近保险箱的按钮。

召使 - 我偏头、转头、抬头……就像注视着狛枝凪斗先前的背影一样注视着他抬起的衣架，“好厉害，难道是链接用品吗？”

狛枝凪斗 - “只能说是凑合，粗暴简单的解法啊……在这种极端情况下。如果这样做能令她称心如意，没有比这更值得高兴的事情了呀。”

狛枝凪斗 - “谁知道呢。那么，差不多该行动了吧，或者有什么其他顾虑？”

召使 - “稍微，想要多说两句喔。嗯~就在这里也可以呢。”我把身体靠在墙壁上，对狛枝凪斗微笑着，“哈哈，不是什么很长的话啦~不如说毫不相干，远在天边才对……喂、学生君，只是在最后，作为同伴和另一个自己……可以

回答我几个问题吗？”

召使 - “你好像一直在急着去做些什么，所以不用很认真地回答也可以……你，觉得这个世界怎么样？它漂亮吗？它干净吗？在这种像水墨画一样轻易能够被改写的一切里，如果是为了某方的希望……该画上的是开幕，还是句点呢？”

狛枝风斗 - “原来如此，这就是你思考的东西么……仅此而已的话，能否请你收回“另一个自己”这个说法？哈哈，没有其他意思，嗯……因为我比较失望呢，如果你是另一时空的我。或者说，对于能问出这个问题的你，我好奇的只有一点……你到底是哪方？希望？绝望？”

狛枝风斗 - “评判这个世界之类，我们这种人远远不能够设想啊……当然，渺小的希望被强烈的一方吞噬，既是开幕也是终结，难道说，你认为我们的人生有尽头吗？你能抵达吗？你渴望的……是什么呢？”

狛枝风斗 - “没错，一直以来的答案只有那绝对性的希望。不属于标点符号，不属于断篇残章，是凝望这个世界，凌驾于所有之上的独一无二的存在！至于世界也好绝望也罢……才是标点符号，不是么。”

狛枝风斗 - “嗯，所以回答我吧，绝望残党。为了希望，能否请你去死呢？”

召使 - “哈哈。这种事情，对你来说很重要呢……我当然站在希望的角度来考虑，我以为你永远可以这么相信呀。好棒，不愧是你喔，啊……学生君，我们的人生是引子，引子当然没有头、没有尾巴。这样的我们想看的永远是最

绝对的那份希望，如果被冠上‘某一方’的名号……这样的称呼，简直就是不完整的証明啊。啊 哈哈、哈哈……你说得很对，你对希望的爱，很天真、很好、很纯粹，能在最后让我看到这点，真的让我非常高兴……嗯嗯~我真的越来越喜欢你了……”

召使 - “这样的你一定能明白，开出的条件只是‘献出微不足道的生命’?我当然甘之如饴……”

召使 - “嗯，太好了，我想知道的都好好地补全了呢!唔，接下来就一起去那里吧?解除同步的地方。”

狛枝風斗 - “抱歉，我对你除了嫌恶之外没有别的感情。你能明白自己的话吗?你把希望摆在与绝望等同的天秤上而不自知。是什么让你误以为，二者拥有等同的价值?无法成为养料的绝望毫无意义……比沧海一粟的沙粒还不如。至于现在，闲话就说到这里吧，是啊，我必定会亲手终结你……如你所愿。”

狛枝風斗 - 丢下这句话后，我转身率先独自去往一号房间。

召使 - “哈哈~我们一样地都喜欢说自己的话耶。”我在后面跟上他，拖家带口地带着口袋里某人的左手、切下的右手和手铐。

解题板

请回答：

- 1.在解开【解题板 1-江之岛盾子的阴谋】的前提下，如何解除同步并确保能够在义肢暴走前顺利离开并关闭大门？请描述完整步骤。
- 2.如何利用已有道具关闭大门？请描述完整步骤。
- 3.在解开【解题板 2-地图之谜】的前提下，回答，义肢对两人来说的本质是什么，倘若解除同步，可预料的最直观的后果是什么？（不考虑义肢自身变化）

CHAPTER 6: 有始无终的人间惊变

曾为研究者的旁白 - 你们来到了可以解除同步的两块电子面板之前。上面的掌纹均为右掌。

召使 - “手，可以伸出来一下吗？”我示意狍枝风斗伸出左手，把那只活蹦乱跳的右手手背靠手心地放到他的手上。

狍枝风斗 - “……”我默不作声伸出左手，作出抓举的手势。随后转身，把自己的右手盖在其中一块面板的掌纹上，左手保持抓举某种东西的姿势，用力覆压在右手背上。

召使 - 我转身把右手盖到另一块面板上。

曾为研究者的旁白 - 你们深思熟虑之后，终于伸出了右手，再加上仿品们的右手，电子面板屏幕上显示出“识别中”的进度条，数据由 0%逐渐上涨，毫无阻碍地越过 50%，最终抵达了 100%。随着“滴滴”的电子声的响起，身边的人如同断了电的机器人，立即停止了所有活动——属于人类的迹象骤然消失，皮肤的颜色就像用清水化开颜料一般，一块一块斑驳地褪去淡化，露出血肉肌理。迄今为止都在和你一起行动的仿生人徐徐表露真容：**一整块仅有血肉组织形成的人形怪物。**

曾为研究者的旁白 - 狍枝见过这个怪物，它再掉一些色就会变成你先前透过眼镜看见的模样。仅召使过 sc1/1d6

Dice - 召使的理智检定:d100=93/70 失败。内啥，都让我省点心吧。理智变化: 70 ⇨ 67 (扣除 1d6=3 点)闭眼是噩梦，睁眼是半夜。

6.1 狍枝行动回

狍枝风斗 - 我把断手丢弃在一角。迅速离开房间去往六号房，定在圆盘前，逆时针旋转一格。

曾为研究者的旁白 - 令人安心的房间转动声响起，伴随咋啦一声，不出意外，一号房进入了隐藏隔间中。

狍枝风斗 - 我摁下圆盘的电源键。

曾为研究者的旁白 - 原本呈现绿色的电源显示闪烁了一下，开始进行一分钟的切换。

狍枝风斗 - “那么，接下来……”准备就绪后，我站定在保险箱面前，摁下开启大门的按钮，左臂仍抱着头盔。

6.2 召使行动回

曾为研究者的旁白 - 你听见声音从狍枝所在的房间中传来。随后，你手上已经褪色完成的血肉断手开始微微发热，如同正复苏。

召使 - “哈哈、哈哈哈哈哈哈……!真是卖相非常丑陋的东西啊……就是这样的东西一直陪伴着我们，他们真是有一套!不论是从审美角度还是从设计角度都让人惊叹的结果呢……!!”虽然有准备，自己的脸一瞬间坍塌成这种我从未见过的事物果然还是有所波动，我一边感叹一边迅速地找到它的左手的位置，用自己

手臂上挂着的手铐一头铐住那里的手腕，另一头铐在最开始的金属扶手上，再把那瓶催眠喷雾从口袋里拿出来，向那只断手一喷。

曾为研究者的旁白 - 断手又颓然安静下来。

召使 - 把它扔在地上不管，在听到声音后，我随即赶往六号房间，并在经过一号门和五号门时顺手地把门合上~

召使 - 这时我查看转盘的 LED 灯颜色。

曾为研究者的旁白 - 之前明明还是红色的，不知何时，已经变成了绿色。看样子是对方的功劳。

召使 - 要赶快呀，学生君……我把转盘顺时针旋转了

曾为研究者的旁白 - 沉重的大门用比你跑 800 米还要快的速度开启……真过分。

曾为研究者的旁白 - (旋转几格~)

召使 - 两格

曾为研究者的旁白 - (两格?)

召使 - (两格)

召使 - (啊哈哈……我不会当场被撕碎吧，那样有点狼狈耶)

曾为研究者的旁白 - (你要转到错误的房间中去吗)

召使 - (嗯，是这样哦)

曾为研究者的旁白 - (哎呀。)

召使 - 随后我出了 C 门，向 D 门走去……

召使 - “喂——~这里有人吗?”我向门外喊去。

召使 - “唉，这个也没什么用了呢……只是冒牌货而已，就算是冒牌货也起不到本人的效果，真是最劣、最没用的设置……”我把兜里的左手也随便丢到哪个地方……丢到五号门口好了。

曾为研究者的旁白 - 随着沉重的圆盘转动，一号房间缓缓来到了……三号房间的位置~?就好像命运在露出微笑哦，你轻快的离开这里，身后传来激烈的金属碰撞的声响。最多三分钟，这些东西就将挣开束缚了。

召使 - “喔~……怎么办呢，好困扰喔!居然连这个也算上了……哈哈。”那就把这只同样丑到不忍直视的打开门关到走廊里面吧，这种不堪的模样，总不能被别人看到吧?之后我站在 D 门外，向远处眺望一下看看对面建筑的门是否已经合上。

曾为研究者的旁白 - 尽管无法看见对方的身影，但你能看到他那边的大门正在徐徐下落。

召使 - “哈哈哈哈、哈哈哈哈哈哈……太棒了!进行得很顺利呢，学生君……!!就是因为是你才能做到呀……呼嗯嗯……真的，好让人期待……啊啊、你接下来会做出什么行动呢?呐、还没有过来吗?”

6.1.2 狛枝行动回

狛枝风斗 - 我向大门开启处走去，把建筑甩在身后。

曾为研究者的旁白 - 你抱着头盔快速地离开了建筑，走出外面时能很明显地察觉到，这篇鲜红字符构成的奇怪地方，居然是能够脚踏实地踩下的，触感就像鞋底踩在沙滩上一样柔软，带起沙沙的摩擦声。往下看，明明是漂浮在半空中才对。

曾为研究者的旁白 - 要走多远？

狛枝风斗 - 走出门口后，我试图观察这栋建筑……向它身侧绕去

狛枝风斗 - 在那之前，我戴上头盔，想象着右手摁击保险箱的按钮，凝视大门的动向

曾为研究者的旁白 - 你操作着机械手，将代表“OFF”的关闭键按下。大门徐徐下落……

狛枝风斗 - 我迅速拖牵着线把机械手扯出来。

曾为研究者的旁白 - 你迅速扯出这些线，赶在大门落下前带走了左右田的作品。对面的大门仍处于开启状态，显然正在等你到来。

狛枝风斗 - 好的，我绕过这栋建筑的身侧向门的另一方前去～

曾为研究者的旁白 - 你走出外面时能很明显地察觉到，这片鲜红字符构成的奇怪地方，居然是能够脚踏实地踩下的，触感就像鞋底踩在沙滩上一样柔软，带起沙沙的摩擦声。往下看，明明是漂浮在半空中才对。……不管怎么说，那扇大门完全关闭了，震起了一阵飞起的“错误！”数据尘土。

曾为研究者的旁白 - （狛枝视角）你绕了出来，能看见召使正在盯着大门开

启的手铐型建筑物的内部，他的视线落在……？

狛枝风斗 - 我顺着他的视线观察

曾为研究者的旁白 - （召使视角）江之岛盾子的道具手所在地并无声响传来，走廊一派死气沉沉。

召使 - 真新奇……我用力踩两脚这些鲜红的字符，蹲下看看能不能捡起来。

曾为研究者的旁白 - 召使抓起了一把细碎的字符，它如同沙砾一般，稍微张开手指就能从指缝中流下。

曾为研究者的旁白 - 狛枝顺着召使的视线观察……视觉上，里面毫无异样，但时不时从走廊的侧面传来令人牙酸的哗啦啦声音。考虑到隐藏房间的隔音效果也就那样，一点也不奇怪。

曾为研究者的旁白 - 你们汇合了，在召使所在侧的大门前。

6.3 汇合

曾为研究者的旁白 - 手铐上的钥匙是用来解开对方的手铐，，所以才会齿痕大小吻合而形状不同。这个谜题在你们见面后终于浮出水面。

狛枝风斗 - “应该说初次见面吗？一切都会结束……已经结束的与将要结束的。该怎么做，你自己决定吧，啊，以防万一。”我把头盔和机械手递给召使，等待他的回应。

召使 - “……哈哈哈……嗯，你来了呀，初次见面~”我转头，抬起两只手臂，期待又兴奋地看向狛枝风斗，“真的是命悬一线呢！喂、真的只再过稍微一

小段时间毒气就会放出来了喔?来吧，让我看看……喔~真是奇妙的设备呢。”我接过头盔，进入设施，就像狛枝凪斗所做过的那样在衣架上缠绕起义手与头盔之间链接的线，把义手固定在保险箱内的控制面板前，回头跑出门前站在狛枝凪斗的旁边，凭借直觉操纵那只义手按下关闭键，“……啊啊，学生君……”

狛枝凪斗 - “……………能别用那个语气吗?”我皱眉，不加掩饰地表露不适，环抱手臂冷眼盯着召使的动作。

狛枝凪斗 - 不打算纠正召使的发言，我对他兴奋的语气保持沉默。

召使 - “……嗯，谢谢你。”我在大门完全关闭前把这些设备丢进建筑里，恢复平和的状态，对他说，“能够见识到这样精彩的谜题，有这样一段独一无二的经历……我真的感觉非常不可思议哦。”

曾为研究者的旁白 - 大门在你们面前沉沉落下，一切如此平静、顺利、希望的曙光正在眼前。要离开这里，顺着指示牌的方向一直走就可以了。

狛枝凪斗 - “就在这里分道扬镳吧?再见，一定这是最后一面了。虽然耗了点时间，不过我差不多该回去那个地方，做最后的决断了呢。”

召使 - “哈哈……”我定定地锁定着、凝视着狛枝凪斗的眼睛，“……对这样的你……我也发自内心地感到 非常、非常期待……啊，别误会，其实也算不上有多么不得了……但是我的确期盼着你能给我惊喜呢。”

召使 - “嗯，那么就再见。”我收回自己的视线，转向塔和市的方向，“很可惜我见不到那一刻……能不能见到呢?总之这样就是永别了，我也有自己要做

的事情耶。”

召使 - “再见。”我没再回头，向前往走去。

狛枝凪斗 - “对你来说或许是这样，对我而言……只是又结束了一场闹剧，仅此而已。”

狛枝凪斗 - 说完这句话，我不余遗念地转身穿越数据海，顺着写明“贾巴沃克”的指示标的方向……朝不知延伸到何处的，一望无际的笔直的道路前行。

曾为研究者的旁白 - 一道关于手铐的谜题将原本处于两条时间的狛枝凪斗并拢，江之岛盾子如何令这种不可思议的现象出现、又为何选取了你们，在解开了关于手铐、关于建筑、关于一个又一个陷阱的题目后，你们仍不得而知这道汤底的真相。随着两条相交线背道而驰而渐行渐远，鞋底的触觉从沙滩到街道，天空依然暗沉沉地一动不动，时间在步伐中远去……在触摸到天空边界的目眩时，你们都听见身后的大门传来异样的震动。**有什么东西在砸向什么、拍动什么、从空气中传来的沉重的震动。**要挽回一切已经来不及了，意识如同融化在与墙面相接触的地方，成为一道人形的“错误!”标识。彻底脱离这场梦中梦前，狛枝凪斗心有所感地意识到，黑暗中，一定有什么在露出静悄悄的微笑。

曾为研究者的旁白 - ……再次醒来，就是你顺利脱离新世界程序的时候了。

END.

本模组借用了宴规的模组《継》作为舞台，因此不建议任何人在读过 LOG 后以 PL 身份参团。倘若阅读到这里的你仍未能解明真相，可寻找模组原文或通过以下邮箱联系我进行提问。

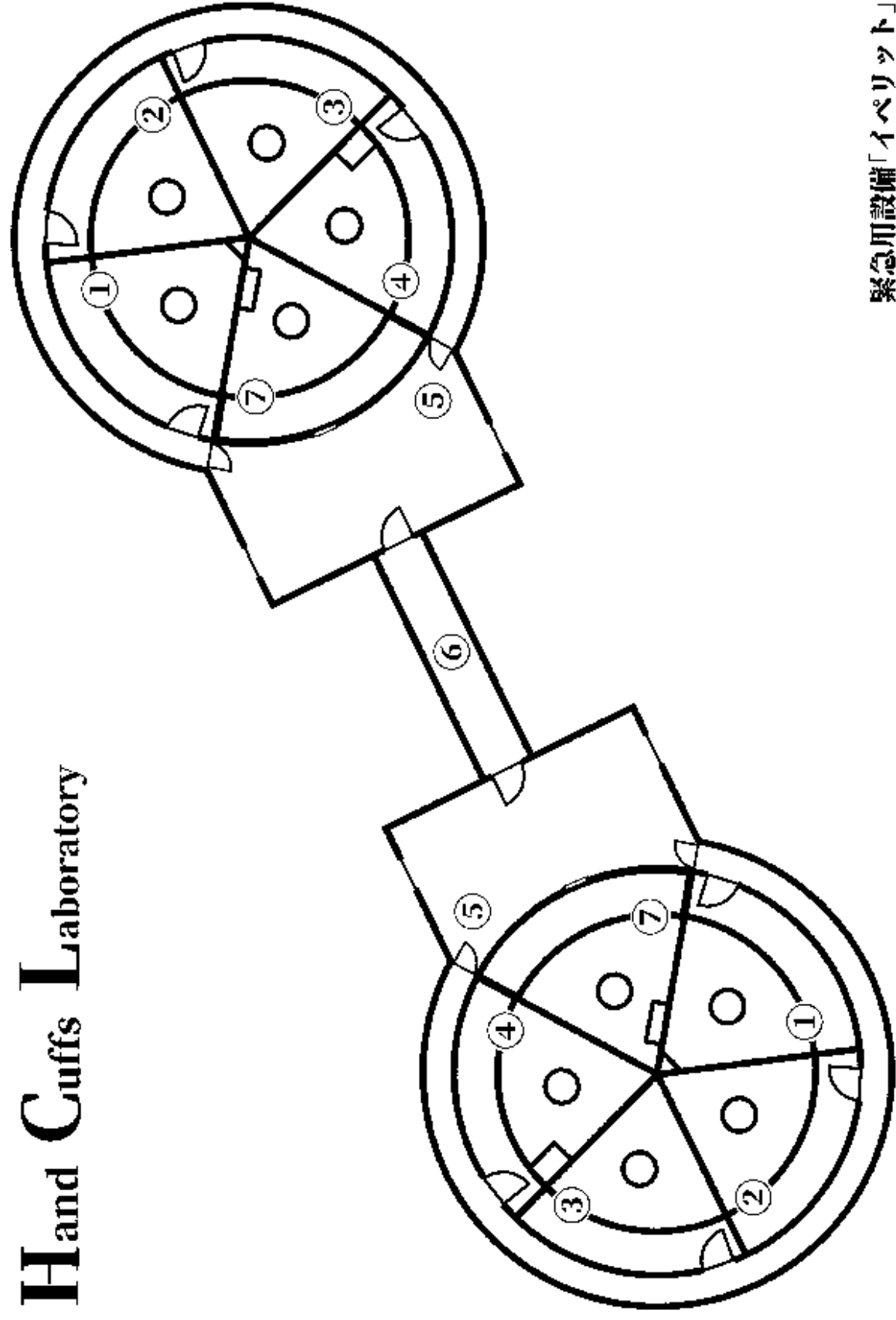
抱着“请以阅读本格推理小说的心情观看 LOG”的想法采取了如上制作方式，希望看到这里的你心情愉快。

模组作者：宴规

LOG 作者：Glide

联系邮箱：3207655060@qq.com

Hand Cuffs Laboratory



緊急用設備「イペリット」